

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 406 ـ الإثنين 3 أغسطس 2009 م ـ 12 شعبان 1430 هـ ـ ريالان

الفهيم يعد بزيارة الدوحة ويشيد بصفقة عمرو زكي

المتمردون يهددون الكرة القطرية بفيروس عدم الالتزام

خليجي

كالديرون على خطى كوزمين

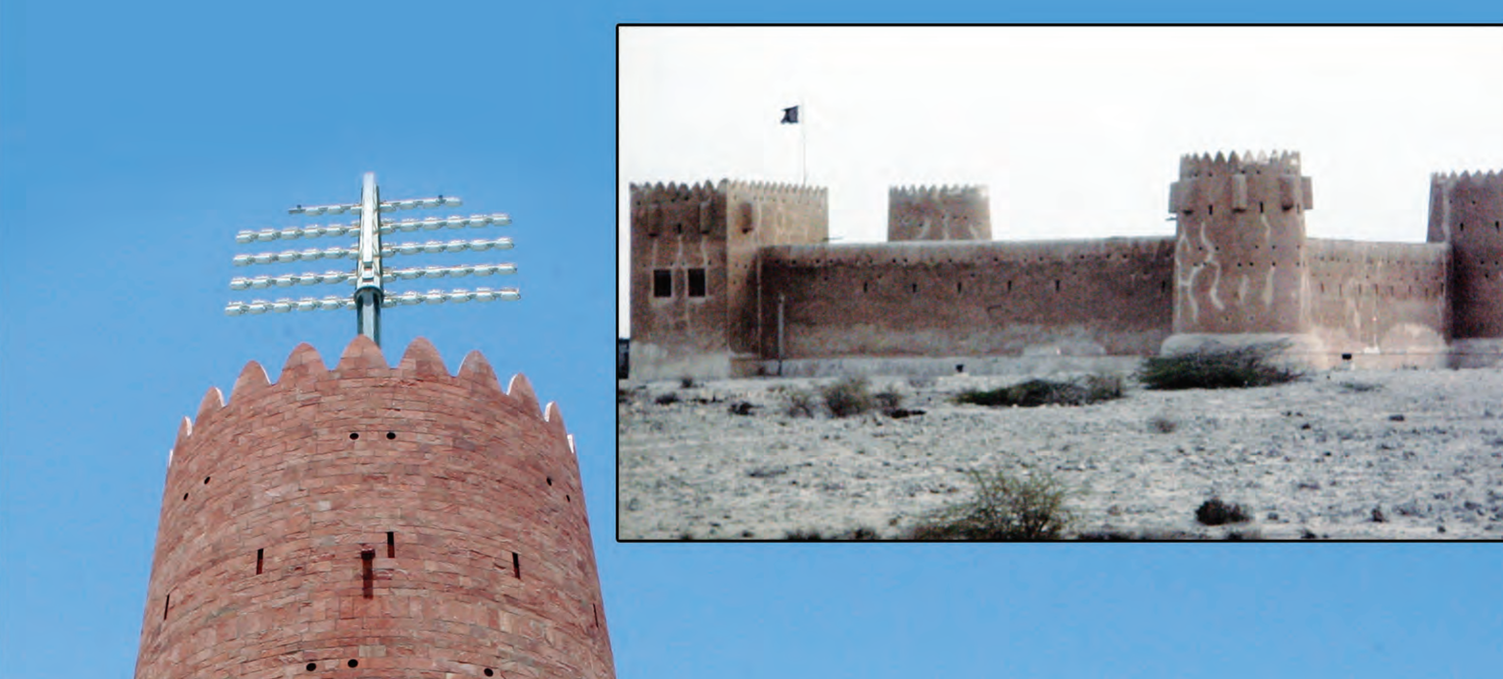
عربي

بداية النهاية للبدري!

عالمي

احذروا «الغول الإنجليزي»

«قلعة» الشمال صرحٌ عالمي



دعم قطري لإنجاح مشاركة «الأبيض» في مونديال الشباب



في إطار دعم ومساندة المنتخب الإماراتي الشاب في كأس العالم للشباب والتي ستقام في مصر أواخر الشهر المقبل أكد السيد سعود عبدالعزيز المهندي الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم بأن الاتحاد القطري سيسخر كل إمكانياته لدعم ومساندة المنتخب الإماراتي الشاب والذي سيمثل الكرة الخليجية في هذا المحفل العالمي الهام ويأتي دعم الاتحاد لمنتخب الإماراتي الشقيق من منطلق الشراكة والعلاقة والصداقة التي تربطنا بالاخوان في الاتحاد الإماراتي الشقيق برئاسة الأخ محمد خلفان الرميثي واخواني اعضاء مجلس الإدارة.

وبين المهندي بأن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم كان حريصا على هذا الموضوع وتم تكليف لجنة التسويق والترويج بالاتحاد لعمل الترتيبات اللازمة لدعم المنتخب الإماراتي الشاب للوقوف معه في هذه البطولة حيث تم عمل التنسيق اللازم مع السفارة القطرية في مصر لدعوة جميع الطلبة القطريين للوقوف مع المنتخب الإماراتي الشقيق ومساندته كما تم التنسيق مع نادي الطلبة القطرية في مصر لنفس الغرض.. وأوضح الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم أن دعم المنتخب الإماراتي الشاب يأتي من منطلق دعم المنتخبات الخليجية في مثل هذه المناسبات العالمية ومن منطلق رؤية وفلسفة الاتحاد القطري الذي لا يتأخر في دعم أي منتخب خليجي يشارك في أي بطولة عالمية.

الجدير بالذكر أن المنتخب الإماراتي للشباب سيلعب ضمن المجموعة السادسة والتي تضم منتخبات جنوب إفريقيا وهندوراس والمجر في مدينة الإسكندرية بجمهورية مصر العربية حيث سيلعب المنتخب الإماراتي أول مبارياته مع جنوب إفريقيا.

الدوحة – استاد الدوحة

الأجهزة الفنية تجهز خططها بعد تحديد رزنامة الموسم

أبدت الأجهزة الفنية في عدد من الأندية ارتياحها من تحديد رزنامة مسابقات الموسم الكروي الجديد فضلا عن جدول مباريات دوري نجوم قطر واستعدادات المنتخب الأول على صعيد المباريات التجريبية وبرنامج الاعداد حيث أكدت ان هذا التحديد سيمنح جميع الفرق المتنافسة الوقت الكافي لوضع خارطة الطريق نحو الاستعداد الأمثل والوقوف على مدى الجاهزية من أجل الدخول في معترك منافسات الموسم الجديد.

وستبدأ أولى محطات انطلاق الموسم الكروى الجديد مع بطولة كأس الشيخ جاسم في العشرين من أغسطس وتنتهي في الرابع من سبتمبر وبعدها ستنطلق مباريات مسابقة دوري نجوم قطر حيث الاثارة تعود من جديد بقسمها الأول في الثاني عشر من سبتمبر وحتى التاسع عشر من ديسمبر للعام 2009.

وستشهد مباريات الاسبوع الأول لقاء الافتتاح بين الغرافة والخور في تمام التاسعة مساء وفي ذات التوقيت تقام مباراة الوكرة والخريطيات، ثم لقاء أم صلال والسد في تمام الحادية عشرة مساء، وتستكمل لقاءات الاسبوع الأول في اليوم التالي وهو الاحد الموافق 2009/9/13 بثلاثة لقاءات تجمع ما بين العربي والسيلية والشمال والاهلي في التاسعة مساء ويختتم الأسبوع الاول بمباراة الريان وقطر والتي ستقام في تمام الحادية عشرة مساء حيث تم تأخير مواعيد إقامة المباريات لتتناسب مع شعائر شهر رمضان المبارك وأجوائه المتميزة ولتكون فرصة للجماهير كي تستمتع بسهرات كروية ممتعة.

أما كأس سمو ولي العهد فتنطلق في الثامن من أبريل 2010 ويسدل الستار على منافساتها بالمباراة النهائية في الرابع والعشرين من الشهر نفسه، بينما سيكون مسك ختام الموسم بإقامة البطولة الغالية كأس سمو الأمير المفدى، والتي ستبدأ فعالياتها في الخامس عشر من أبريل 2010 وسوف تكون المباراة النهائية في الخامس عشر من مايو للعام نفسه ليسدل الستار على الموسم الكروي الرياضي بتلك البطولة الغالية.

الدوحة - استاد الدوحة

6 مباريات في خماسي الصالات اليوم

في إطار بطولة خماسي الصالات لكرة القدم والتي تتواصل مبارياتها في صالة نادي السد الرياضي تقام اليوم الاثنين ست مباريات يلعب في الأولى ضمن المجموعة الثالثة فريقا لخويا والاولمبية ويلعب في إطار المجموعة الرابعة فريقا المالية ونجوم قطر تعقبها في المجموعة ذاتها مباراة مركز الشمال والبلدية.

ويلعب في إطار المجموعة الأولى فريقا كروة واتحاد الكرة تعقبها مباراة فريقي حماية والديار في حين تجري ضمن المجموعة الثانية مباراة فريقي الشرطة وبروة.

الدوحة - استاد الدوحة

لخويا متفائل بنتائج معسكره الخارجي في بيلاروسيا

أكد بلال وليد مدير فريق لخويا الذي يستعد للمنافسة بدوري الدرجة الثانية لأول مرة في الموسم القادم بديلا لفريق الشرطة أن معسكر فريقه الذي يقام حاليا في بيلاروسيا استعدادا لدوري المظاليم الذي يسعى للمنافسة على صدارته والتأهل لدوري الاضواء انه يسير بخطى ثابتة ومنظمة ومدروسة نحو تحقيق الاهداف وانه مفيد جدا للاعبين الذين اصبحوا اكثر معرفة ببعضهم البعض واكثر إنجاما وتفاهما.

وأضاف أن الجهاز الفني بقيادة الوطني عبدالله مبارك يبذل جهودا كبيرة ومخلصة للوصول بالفريق الى افضل جاهزية واكمل فورمة قبل العودة للدوحة لتكون المرحلة النهائية للاستعدادات لبطولة كأس الشيخ جاسم هما مسك الختام لفترة الإعداد ولتبدأ بعد ذلك المشاركة وخوض لقاءات تجريبية قوية قبل انطلاق الموسم الرسمي لنا كفريق يسعى للمنافسة على بطاقة التأهل للاضواء في دوري المظاليم، وكشف بلال وليد على أن لخويا خاض 5 لقاءات حتى الآن خسر في 4 لقاءات وفاز بواحدة من فريق بيلاروسيا درجة أولى وثانية وأن تلك المباريات أفادة الفريق جدا وكانت النتائج 3/1 في مباراتين ثم صفر/1 ثم 3/2 اما اللقاء الوحيد فقد حسمة لخويا لصالحه 1/صفر. يذكر أن البعثة برئاسة عبدالناصر العبيدلي رئيس الجهاز وأن المعسكر سوف يختتم يوم الثامن من أغسطس الجاري.



الدوحة - عصام الحجر

قالوا وقلنا

قالوا: إن هذه ليست المرة الأولى التي يصبح فيها حسين ياسر قريبا من قلعة الرهيب..
قلنا: حسين ياسر وزنه خفيف ويتنطط .

قالوا: إن السد يرغب في تعويض رحيل تينوريو وباسكال من خلال ضم لاعب كرواتي..
قلنا: يا أخوان خلاص فقط اخذوا الخبر من موقع السد!

قالوا: إن لاعبي أم صلال يشكون من عدم وجود كروت اتصال بأسرهم في معسكر جنيف..
قلنا: وينكم ياكيوتل عن أفتتاح فرع في جنيف؟!

قالوا: إن الجماهير المغربية تتوافد بكثافة على تدريبات «الملك» في فالنسيا..
قلنا: ممكن لتحية سفري وقرقوري..

قالوا: قطر يدرس المشاركة في الخليجية..
قلنا: والله حيرتونا.. مرة وافقتوا ومرة لازاروني رفض والآن مرة أخرى تدرسون.. هذه «حوسة» !

لوالوا قال: إسألوا علي النعيمي عن عروضي الخارجية..
قلنا: ليش علي النعيمي مدير أعماله ؟

قالوا: الاتحاد القطري سيسخر كل إمكاناته لدعم الأبيض في مونديال الشباب..
قلنا: دعم الأبيض والعنابي لو الأبيض والأحمر؟

قالوا: رئيس نادي الشمال لايعلم متى سيستلم ملعبهم الجديد..
قلنا: اقرأ استاد الدوحة وتعرف

قالوا: شعبية العربي تزداد في المانيا..
قلنا: يمكن هم اللي فازوا بكأس Audi !



قالوا: شتيلكة ضمن عظماء ريال مدريد العشرة..
قلنا: لعب عندهم ولكن لازم نتأكد.



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير / فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي..

قلعة الشمال

يزين غلاف عدد اليوم منشأة نادي الشمال التي تعد من التصاميم المتميزة عالميا والمستوحاة من تراثنا القطري الخالد والتي يمكن أن تنال حتى اهتمام وإعجاب منظمة اليونسكو..



وهذا الصرح - وتحديداً الملعب الرياضي - يأخذ طابعا مشابها لقلعة «الزبارة» وهي إحدى القلاع الأثرية الأبرز في قطر والتي لها مكانة كبيرة في نفوسنا، وبناء هذا الصرح يعبر أصدق تعبير عن اهتمام القيادة الرياضية بتطوير المنشآت الرياضية في جميع مدننا شمالا وجنوبا، شرقا وغربا ولن أسهب في الحديث عن هذا المشروع الفريد لأنكم ستجدون تفاصيله بالصورة والكلمة في هذا العدد بما يضمه من ملعب رئيس وملاعب ملحقة وصالات ومرافق خدمية متنوعة، مثمنا تعاون الكوادر الهندسية في اسباير وعلى رأسهم المهندس هلال الكواري، والشكر موصول للزميل ناصر الحربي الذي تكبد عناء الطريق الذي هو تحت الإنشاء من أجل الحصول على مادة صحفية تستحق التغطية.

* * *

تابعت باهتمام ردة الفعل الواسعة التي أحدثها مقالي الأخير «ماذا قدم بن همام للكرة القطرية» في الوسط الرياضي المحلي وقمت برصد أصداء المقال والآراء المتباينة التي أثارها.

فقد وصف البعض هذا المقال بانه «فراغ الصيف» واعتقد بعضهم بانه هجوم على شخص بن همام بينما صنفه البعض الآخر في باب «المحاباة» لهذا الشخص أو ذاك أو تفضيل الكرة القطرية على باقي الدول الخليجية والآسيوية أو يطلق التحليلات زورا وبهتاناً..!

ولكي نغوص في أعماق ما ذهبنا اليه في المقال، أقول إن نصف مقالي تقريبا تضمن اشادة بشخصية بن همام وتناول النصف الباقي كشف حساب مختصر لما قدمه بن همام للكرة القطرية بطريقة بعيدة عن التجريح والإساءة، وللحديث أكثر في حيثيات وتفاصيل المغزى الذي انطوى عليه المقال، ستكون لي وقفة مفصلة في العدد المقبل مع قصة نصف المقعد والمقعدين الإضافيين وغياب الكفاءات الرياضية القطرية عن لجان ومؤسسات الاتحاد وتعيين الشيخ جوعان بن حمد والشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد في لجان مؤقتة تتولى الإشراف على دوري المحترفين وهو الخبر الذي تزامن مع اليوم الذي تم فيه نشر المقال مع تحفظي واعتراضي على هذا التعيين.

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

وبناء هذا الصرح يعبر أصدق تعبير عن اهتمام القيادة الرياضية بتطوير المنشآت الرياضية في جميع مدننا شمالا وجنوبا، شرقا وغربا

وعد بزيارة قريبة للدوحة.. الفهيم لـ «استاد الدوحة»:

صفقة عمرو زكي خطوة لرد الاعتبار إلى اللاعب العربي

المفاوضات بين بورتسموث والزمالك عبر وكيل اللاعب لا تبدو على ما يرام..

تعاطف الجمهور العربي مع بورتسموث يتجسد بلقاء مع الأهلي الإماراتي..

سليمان الفهيم.. رجل الأعمال الإماراتي الذي أصبح حديث وسائل الإعلام الإنجليزية على وجه الخصوص بعد شرائه نادي بورتسموث.. تحول الآن ببصره ليخاطب الجمهور العربي بشكل ضمني، وبدأ هو خطوة إن تكللت بالنجاح فستعيد للمهاجم الدولي المصري عمرو زكي اعتباره الكروي المفقود بعد موسم من الاحتراف في نادي ويجان اتليتكس الإنجليزي عاد بعده زكي لناديه الزمالك.

الفهيم فتح باب المفاوضات مع اللاعب ووكيل اعماله نادر شوقي، وترك إدارة النادي الإنجليزي تستكمل الموضوع، فيما انتشرت الأنباء بسرعة المتمنية لاستكمال زكي لمسيرة احترافه في الدوري الإنجليزي على سبيل الإعارة وهو الذي أحرز ١٠ أهداف في البريميرليج بعد موسم نصفه الأول حلو ونصفه الآخر مر.

«استاد الدوحة» تحدثت مع الفهيم مالك نادي بورتسموث الذي أكد التقارير المنتشرة في مصر وقال إنه أراد رد اعتبار لاعب عربي متميز يعتقد أنه ظُلم في الدوري الإنجليزي الموسم الفائت..



إذن كيف ترى اللاعب عمرو زكي وأين تقف المفاوضات الآن بين بورتسموث والزمالك؟

كما أوضحت لدينا الرغبة لمساعدة عمرو زكي لانه مهاجم عربي وجيد.. عمرو لاعب جيد ومر بموسم نصفه ممتاز ونصفه سئ وأنا كعربي يهمني أن مهاجم عربي كبير مثل زكي يستمر بالدوري الإنجليزي، مع العلم بأن لدينا الجزائري نذير بلحاج وهو مدافع متميز..

لقد تحدثت مع وكيل أعمال زكي وهو نادر شوقي وأوصلته بإدارة نادي بورتسموث وتحديدا المدير التنفيذي للنادي والمفاوضات الآن جارية لكن يبدو أن هناك عراقيل من جانب نادي الزمالك.

عراقيل ولكن

زكي احترف في ويجان على سبيل الإعارة مقابل 1.5 مليون جنيه استرليني.. فهل سيكون نفس المقابل؟

لا أتدخل في تفاصيل المفاوضات حقيقة لكن ما أعرفه أنها جارية والمدرب طلب مشاهدة اللاعب وهناك عراقيل بهذا الشأن، وقد تحدث معي منذ يومين وكيل أعمال زكي عن بعض العراقيل وقد وجهته بأنه من الأفضل أن يتفاهم مع إدارة النادي.. أعلم أن نادر شوقي يتحدث عن عمرو في نادي إنجليزي آخر، ورغم ذلك فما يهمني هو التوفيق لعمرو زكي.

الموقع الرسمي لنادي ميدلزبره كشف الموسم الماضي بأنه تلقى ملايين الزيارات من مصر بسبب وجود الثنائي ميدو ومحمد شوقي في صفوف النادي الإنجليزي آنذاك.. هل التفكير في عمرو ينطوي على جانب دعائي وجماهيري؟

السبب الأساسي هو رد اعتبار اللاعب الذي اعتقد أنه ظُلم مع ويجان.. زكي أدى بشكل جيد في الموسم الأول من الموسم وأحرز 10 أهداف وكان هدافاً للدوري الإنجليزي في البداية، وفي النصف الثاني واجه مشاكل كثيرة، وكان هناك تحامل بشكل واضح عليه.. ما أفعله دون أي اعتبارات أخرى هو أنني أحاول منحه فرصة جديدة.

تعاطف كبير

بمجرد استحواذكم على النادي الإنجليزي، سارت موجة من التعاطف من قبل الجمهور العربي تجاه بورتسموث، كيف تقيمون ذلك؟.

نعم.. هناك تعاطف كبير مع النادي من الجمهور العربي.

وهذا ما لمسناه في بلاد الشام والمغرب العربي وفي مصر وهنا في الخليج.. وهذا شيء جيد ومصدر سعادة بالنسبة لنا.

وتجسيدا لهذا التعاطف سيواجه النادي الأهلي الإماراتي نظيره بورتسموث الإنجليزي يوم 10 أغسطس المقبل في انجلترا.

هل ستزور قطر قريبا؟.

زيارتي لقطر لا تحتاج لموعد.. فهذه بلدي.. كان يفترض أن أتواجد بالدوحة هذا الأسبوع، لكن تم التأجيل بسبب ارتباطات أخرى، وإن شاء الله الزيارة القادمة ستكون في شهر رمضان الكريم، وبإذن الله تكون رياضية..

حوار: عبدالعزيز أبوحمر

كارت وردي

تاتو رياضي

الصيف الماضي حظيت بدعوة كروية من شقيقي لحضور مباراة خيرية في عاصمة الضباب لندن بين «مانشستريونايتد وبورتوسمث»، واثناء دخولنا مع مشجعين مان يونايتد في المدرجات المخصصة لنا وكل ماحولنا يزهو باللون الأحمر إلى الجانب الآخر المعاكس لنا تتغير إلى اللون الأزرق تشعر أن المكان اقتصر على ثلاثة الوان «الأحمر والأزرق والأخضر» المتمثل في المستطيل الأخضر القابع في منتصفنا، وقبل انطلاق الحدث الخيري اقترح أخي قيامه بواجب ضيافتنا بشراء شيء من المرطبات ترطب علينا حرارة الجو، رجع الينا وبيده اكواب من الماء قائلاً ضيافتكم خفيفة اليوم لايوجد إلا الماء البارد والمشروبات الكحولية المتمثله في «البيرة»، انه حدث رياضي ولا يوجد عصير طبيعي لأن الرياضة نوع من انواع الصحة ونحن بحاجة إلى مشروب صحي بهذا الجو المائل إلى الحرارة، فكان جوابي احمد ربك ان بقي في الرياضة «نوايا حسنة» ببيع الماء البارد ولم يكون مغلي بحرارة الشمس، كان استنكاره أن يوجد جمهور من الصغار يجب أن يتم الالتفات لهم بغض النظر عن تحريم الكحول الصحة العامة المرجوة من الرياضة تنتفي مع الكحول والمشروبات الغازية والوجبات السريعة واكملت النقاش معه عن الوشم «التاتو» في اجسام اللاعبين إلى الشعرالطويل والقصات الغريبة والحركات التي تبدر منهم عند تسجيل الأهداف، هذه المباراة الخيرية التي نحضرها برعاية شركة وجبات سريعة كبيرة في جميع انحاء العالم، ورمز المباراة وملصقات شعارها في كل مكان، إذا كسبت زبائن من جمهور الكرة، والكثير من البطولات العالمية ترعاها المشروبات الغازيه والكحولية، هنا فكرة الصحة الرياضية تذهب لانطباع هذا المنتج الضار في عقول الحاضرين والمتابعين والمشجعين، ينظرون اليه كراعي كبير يملك الحقوق الإعلانية لهذه البطولة والاسماء الكبيرة المصاحبة لهم، خاصة الطفل يعتقد أن مطعم الوجبات السريعة هو الذي جعل اللاعب مميز وسريع ومشهور فيبقى اسم المطعم على لسانه وطلبه الدائم من والديه في شراء الوجبة له..

عندما نجد أخبار عن اعتراضات بعض الاتحادات من تعبير اللاعبين عن فرحتهم بشكل من اشكال الشعائر الدينية من «سجود وتثليث» ومن كتابة عبارات دينية وسياسية على القمصان، يتم الكشف عنها اثناء الاحتفال بتسجيل هدف أو الانتصار في نهايه المباراة، فهذه الأمور أصبحت ظاهرة عادية في عالم الرياضة اليوم، في السابق كانت الرياضة مجردة بعيدة عن السياسة والدين، هي لعبة صحية رياضية للتنفيس عن النفس وإبراز المواهب وتواجد الروح الرياضية..

هذه الأيام على الاتحادات الدولية المختلفة للالعاب الرياضية، التفكير في الكثير من الأمور الدخيلة التي جعلت الرياضة تخرج من ثوبها الصحي البهي الذي كان يربي أجيال على الانضباط والاخلاق الحميدة والروح الرياضية، إلى الخوف من تدهور فكرة الصحة بسبب الوجبات السريعة التي تظهر بثوب الراعي الحصري لهذه البطولات وشعاراتهم المنتشرة مع الإعلانات المصاحبة بأطيب اشكال البرغر والبطاطا المقلية والمشروب الغازي بشكل يضعف امامه الفرد ويقبل عليها خاصة، إذا صوحبت بعرض ترويجي من أسعار مخفضة لمحبين هذه اللعبة ومتابعين هذا المنتخب أو ذاك النجم، ولم يتوقف الأمر هنا بل يشوب الرياضه اليوم مايقوم فيه المشاهير من اللاعبين من رسومات الوشم على اجسامهم وخاصة مايعيه الانسان من مخاطر الوشم الصحية وماتسببه من أمراض خطيرة، وللاعبين كرة القدم أصبحت اجسامهم لوحة من الأوشام والاستعراض وماتعكس هذه الظاهرة على المتابع الصغير بحبه في تقليد هذ النجم وعدم معرفته بمدى مضار الوشم الخطيرة جدا..

فمن هذا المنطلق الرياضة اليوم تفقد افكارها الصحية الأساسية، وعلى القائمين عليها في العالم مطالبين بردع هذه الظواهر، ويجب عليهم القيام بعمل قانون صارم لهذه الأمور التي افقدت الرياضة معناها العميق، برتوش تراكمت وأصبحت ظواهر مخيفة. عندما تحافظ هذه الالعاب الرياضية العالمية على النشء الصغير في مختلف انحاء العالم بعيدا عن تحريم وتحليل بعيدا عن سجود وتثلث واعتراض البعض على هذه الظواهر، من الاجدر الاعتراض على الوجبات السريعة والغازية والكحولية الراعية ومن الافضل الاعتراض على ظاهرة وموضة الوشم المتفشية في الملاعب العالمية وموضة تطويل الشعر وربطه بشكل انثوي، على الاتحادات الرياضية العالمية الصحية الالتفاف إلى أمور سوف يظهر اثرها الكبير على الجيل القادم من الصغار لأن الرياضة شكل صحي لكل ما تقوم فيه والجميع يتبعه..

في نهاية المباراة وشرب الماء البارد الصحي في مباراة ممتعة تم توزيع كوبونات لجميع المتواجدين لأخذ وجبة مجانية من مطعم الوجبات السريعة الراعي الرسمي لهذا الاحتفال الخيري، كان السؤال هل الرياضة اليوم صحية كما كانت أم تلوثت بفعل الاختلال الحراري للأرض وتحول التفكير الرياضي إلى تجاري أم من حق الرياضة أن يتم عولمتها واضافة اليها جميع المنكهات الصناعية...

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

«استاد الدوحة» تستطلع ملعب ومبنى نادي الشمال الجديد مع مدير المشروع..

«قلعة» الشمال أول ملعب في العالم يتم تصميمه على هيئة قلعة حقيقية



يوما عن يوم تزداد قوة ومتانة البنية التحتية للرياضة في قطر وتحديدا الخاصة بلعبة الجماهير كرة القدم حيث انتشرت الملاعب والمنشآت الخاصة باللعبة في كل انحاء البلاد مما يؤكد الأهمية البالغة التي توليها القيادة للرياضة وللرياضيين، والأمر يرتبط برؤية القيادة الحكيمة للرياضة ممثلة بسمو أمير البلاد المفدى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وولي عهده الأمين سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، تلك الرؤية التي تترىبط بجعل قطر عاصمة للرياضة في المنطقة والعالم ككل، وما تلك الاحداث الرياضية الكبيرة التي استضافتها قطر بكل إقتدار واحترافية أو تلك التي طالبت باستضافتها كالأولمبياد ونهائيات كأس العالم إلا خير شاهد على ما تملكه قطر من منشآت وملاعب على اعلى مستوى وعلى وجود إدارة رياضية قادرة على التناغم مع تلك الامكانات الضخمة، ومن تلك المنشآت والملاعب التي اشرنا اليها بعالية.. يبرز مشروع ملعب ونادي الشمال الذي يضم ملعب رئيسي وملاعب ملحقة وصالة مغلقة للألعاب وصالات لالعاب أخرى ومرافق خدمية ملحقة متنوعة، وهو حقا مشروع فريد من نوعه على مستوى العالم من حيث تصميمه ـ وتحديدا الملعب الرئيسي ـ والذي صُمم على شكل قلعة بحيث يحاكي تراث قطر ويبرز فنها المعماري البديع.

المشروع تكلف حوالي ١٢٠ مليون ريال قطري ولأنه مشروع نادر وحيوي هام فلقد كان محط انظار «استاد الدوحة» التي كعادتها شعرت بقيمته كمشروع سيخدم ابناء الشمال الذين انتظروا مثله مشروع طويلا خصوصا الرياضيين منهم، ولذلك ذهبت باتجاه موقع المشروع لتسلط الضوء عليه فكان الحوار مع مدير المشروع المهندس عبد الفتاح السباسي الذي قمنا واياه بجولة استطلاعية على كل مرافق المشروع بعد أن تحدث الينا عن كل التفاصيل المتعلقة بالمشروع من الألف الى الياء وهو ما ستجدونه في سياق الحوار المزود بهوامش حرصنا على ايرادها لتكون مكملة للحوار..

حوار: ناصر الحربي - تصوير: موهن موهنان



التصميم مستوحى من قلعة زبارة ويحاكي التراث القطري

نجيل «بـرمـودا» .. الأفضل في العالم يزين الملعب الجديد

إنارة الملعب هي الأولى من نوعها عالميا في تصميمها ونوعيتها

أسباير زون كانت صاحبة الفكرة وبروجكاس العالمية أدارت المشروع



بداية بصفتك مديرا للمشروع هل لك ان تسلط الضوء على المشروع من حيث كونه مشروع يتعلق بمنشأة طال انتظار انجازها وكذا لكونه ينتمي للمشاريع الفريدة من نوعها؟

– المشروع فعلا هو احد المشاريع الفريدة من نوعها لأنه يضم استاد رئيسي تم تصميمه وتنفيذه على شكل قلعة لكي يحاكي التراث القطري بالنسبة للفن المعماري القطري، وهناك كذلك التميز في المشروع من حيث الاضاءة التي تعتبر لاول مرة يتم استخدامها على مستوى العالم وبالطبع الاستاد سيكون مهيأ لاستقبال المباريات العادية والدولية كذلك، وأهم مميزات المشروع هو الاستاد الرئيسي الذي بني على شكل قلعة، وبالطبع إجمالي مساحة المشروع 163الف متر مربع، والمساحة المبني عليها المشروع 7300 متر مربع، وبالطبع هناك مساحة كبيرة باقية من مساحة المشروع يمكن استغلالها في مشاريع جديدة، وهناك كذلك مبنى إداري ايضا مميز في تصميمه من حيث كون الاضاءة في المدخل الرئيسي معمولة بشكل «الزجاج الملون» بحيث من في داخل المبنى يرون سقف المبنى بالوان مختلفة وهي عبارة عن تحفة فنية تجسدت في نوعية الانارة، كذلك هناك بمبنى الإدارة أماكن خاصة ملحقة بالإدارة ومكاتب إدارية وغرف المساج وأماكن تغيير ملابس اللاعبين وخزانات لحفظ أدوات اللاعبين الخاصة، وحمامات وقاعة للمجلس وأخرى للاجتماعات وغرف للحكام وكافتيريا ومطعم.

كذلك يحوي المشروع على قاعة العاب متعددة داخلية مكيفة معمول ارضيتها من الخشب وتحوي ملاعب كرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد وقاعة مخصصة للعبة تنس الطاولة وقاعة للياقة البدنية ومكان بها للصلاة ومكان للاستقبال وكافتيريا وكله محاط بانواع من اشجار النخيل وحشائش خضراء كحديقة ملحقة، كذلك ملحق بالمشروع اضافة الى الاستاد الرئيسي ملعبين مزروعين باجود انواع الحشيش الطبيعي «برمودا» وهي مخصصة للتدريب احدهما مزود بمضمار دولي لالعاب الساحة والميدان وجميعها محاطة بالخضرة والاشجار والورود، كذلك هناك مبنى يحوي غرف خاصة لموظفي النادي، وهناك غرف لتخزين المواد الخاصة بالمشروع وغرف للحراسة والمراقبة ومبنى مستقل لخزانات ومضخات المياه، وهذا بصفة عامة شرح موجز لما يحتويه المشروع.

ملعب فريد من نوعه على مستوى العالم

ماذا لو حدثتنا عن الاستاد الرئيسي أو الملعب.. عن تجهيزاته وسعته ومميزاته وعن ارضيته ونوعية النجيل المستخدم خصوصا وهو فعلا فريد من نوعه كما هو بادي للعيان من حيث تصميمه على شكل قلعة؟

– الملعب فريد من نوعه في تصميمه فعلا وارضيته من الحشيش أو النجيل الطبيعي من نوعية برمودا وهي أجود انواع الحشيش على مستوى العالم وهو من نفس نوعية الحشيش المستخدم في استاد خليفة الدولي، ومدرجاته تتسع لخمسة آلاف مشاهد وملحق بالملعب مبنى إداري يحوي اماكن خاصة «vip» لجلوس واستراحة الشخصيات المهمة ملحق به وسائل الراحة وكذلك غرف مجهزة بنقل المباريات والمؤتمرات الصحفية كما يحوي المبنى ايضا مكاتب وغرف متعددة الاستخدام، والمميز في المبنى المحاط بالملعب أو القلعة أن الابراج المحاطة بها تحتوي أعمدة الاضاءة أو الانارة للملعب وفق احدث نظام داخل الابراج نفسها أي مغطاة حيث تستخدم اثناء المباريات من خلال رفعها مسافة تقريبا 45 مترا لتنير الملعب ثم تعود الى داخل الابراج بحيث لا يمكن مشاهدتها من الخارج حتى يتم المحافظة على الشكل الجمالي العام للقلعة طوال الوقت.

هلا حدثتنا كمدير للمشروع عن فكرة تصميم المشروع من أين تم استيحائها أو الجهة التي كانت صاحب الفكرة؟

– التصميم الفريد على شكل قلعة بالطبع مُستوحى من قلعة قديمة تراثية تسمى قلعة زبارة وهي معروفة كاحدى قلاع الشمال ولو تلاحظها تماما سترى انها مستوحاة منها بالطبع كناحية تراثية وجمالية تبرز الفن المعماري القطري، وهي معمولة بحيث تظل لفترة طويلة تقاوم الظروف المناخية ومثلا حجرها من نوعية خاصة وايضا المؤنة التي تمسك الحجر خلال البناء من نوعية خاصة ومناسبة للظروف المناخية...

هل هناك جهة أو شخص معين كان هو صاحب فكرة تصميم المشروع على شكل قلعة؟

– بصراحة انا لم أكن حاضرا في المرحلة التأسيسية لفكرة المشروع لكن بالتأكيد أن القائمين على المدينة الرياضية أو «اسباير زون» التي كانت وراء المشروع هم من استوحوا هذه الفكرة وهم ورائها وتحديدا رجال المكتب الهندسي التابعين لاسباير زون، وهي فكرة رائدة فعلا بحيث تبقى مرتبطة بتراث سكان الشمال وقطر عامة..

قلعة وأبراج وإنارة وتصميمات فريدة

من خلال خبرتك كمهندس معماري هل هناك ملاعب شبيهه بُنيت على شكل قلعة؟

– بالطبع وبدون مبالغة استطيع القول لك أن هذا سيكون أول ملعب في العالم يتم تصميمه على شكل قلعة بحيث يحوي أبراج وأسوار مصممة لتكون جزء من القلعة وكل المرافق التابعة له هي عبارة عن ملاحق داخل سور القلعة نفسها أو مدرجات الملعب وفعلا هو فريد من نوعه على مستوى العالم ونحن متأكدين من صحة كلامنا..

وماذا عن الإنارة هل هي فريدة من نوعها أيضا؟

– ايضا الانارة ونظامها فريدة من نوعها على مستوى العالم لأن الشركة التي تعاقدنا معها للقيام باعمال الاضاءة شهدت بأن الملعب هو الأول من نوعه في العالم الذي يستخدم هذا النوع من الاضاءة على الطريقة المميزة بحيث ترفع وتنزل اعمدة الانارة بحسب الاستخدام..

طبعا راعيتم أن تتناسب مع شكل القلعة وتخدم التصميم؟

– طبعا وهي معمولة بحيث تحافظ على الشكل الجمالي للقلعة فلو ظلت أعمدة الانارة مرفوعة طول الوقت لـ 45 متر سيحصل اضرار بالجانب الجمالي للقلعة ولذلك حرصنا على الاتفاق مع الشركة التي كانت صاحب الفكرة على أن تكون وفق التصميم الذي يجعلها تعود الى داخل ابراج القلعة عند عدم وجود مباريات حتى ان ما سيرى القلعة من الخارج سيعتقد انها ليست ملعب بل قلعة والهدف هو المحافظة على الناحية الجمالية لشكل الملعب.

والمهم أن تكون الانارة خاضعة للشروط القانونية لإنارة الملاعب بحيث تتلافى أي عيوب ظهرت في ملاعب أخرى؟

– طبعا الانارة قانوينة وبحسب شروط الجهات الدولية ـ الفيفا ـ والملعب مجهز لاقامة مباريات دولية وكل ما في الملعب قانوني وملتزم بافضل المعايير وخاصة الحشيش المستخدم وحتى التجهيزات الاخرى مثل تجهيزات الاعلام كلها متوافقة والشروط الدولية..

حجر البناء نادر وموطنه الهند

وماذا عن نوعية الحجر المستخدم والتي رأيناها من نوعية الحجر الأحمر الذي اضفى على شكل الملعب الكثير من الجمال بحيث تناسب الحجر مع تصميم القلعة؟

– طبعا هذا صحيح والحجر تم اختياره بعد عدة عينات من الحجارة كانت معروضة على الجهة المعنية في اسباير حتى تم الاتفاق على أن هذا الحجر هو النوع المناسب بما يتواكب مع الظروف المناخية للمنطقة، وهو حجر تم جلبه من منطقة في الهند تُسمى «اجرا» وتم تقطيعه بالمقاسات والأشكال المتفق عليها في التصميم قبل أن يتم شحنه في حاويات ـ صناديق خشب ـ حيث قام المقاول بتركيبه بعدها كأنه يبني قلعة حقيقية، يعني هو ليس حجر تلبيس للزينة فقط كما قد يتصور البعض الذي يشاهده بل هو حجر سمكه 15 سم يستطيع مقاومة العوامل المناخية...

يعني كان التركيز تماما على نوعية الحجر وعلى قدرته في مقاومة الظروف المناخية اضافة الى شكل الحجر وتناسبه مع شكل القلعة؟

– طبعا هذا كان مهم بحيث يستطيع الحجر أن «يشيل نفسه بلغة البناء»، لأنه عندما تبني قلعة لابد أن تبنيها بحجارة سميكة قوية وقديما عندما كانوا يبنوا القلاع لم يكن عندهم الخرسانة المسلحة التي يمكن لها أن تشيل نفسها وتبقى قوية طويلا فاعتمدوا الحجارة القوية في البناء وهذا الحجر الذي تم استخدامه يشيل نفسه بنفسه بلغة الهندسة والبناء يعني هناك هيكل خرساني في الجدران من الحجر متماسك مع نفسه ومترابط مع بعضه بحيث انه إذا حاولت تصور ما في داخل الجدار تشعر انه من الحجر المصبوب، ومن الداخل والخارج بدون تلبيس فهو شكل جدار حقيقي سماكته 15 سم طوله 60 سم وعرض 30 سم ومصنوع بحيث انه يستعمل من الجهتين...

قلت انه كان هناك نوعيات متعددة من الحجارة حتى تم اختيار هذا الحجر فهلا حدثتنا عن تلك النوعيات ومن أي المناطق؟

– الانواع والالوان للحجارة كانت من نفس المنطقة وليس من اماكن اخرى والغالب انه قد تم معاينة احدى القلاع في الهند معمولة من الحجر ذاته فكان الإصرار عليه.

هل كان ايضا أمر قيمة وتكلفة الحجر موضوعة في الحسبان وبالتالي كان هذا الحجر هو الأرخص وتم اختياره ؟

– لا كان التركيز على نوعية الحجر ودرجة مقاومته للعوامل المناخية وقوتة وليس تكلفته ولك أن تعرف ان التكلفة الحقيقة للمشروع ككل يمكن أن تكون في هذا المبنى ـ الملعب ـ يمكن اكثر من 50 % من تكلفة المشروع ككل وكانت النوعية هي المهم في الحجر وليس الكلفة حتى ان هناك مختصين ذهبوا لمعاينة الحجر في المكان الموجود فيه وعاينوا الاماكن التي تم بناؤها من هذا الحجر والغرض بالطبع هو أن يبقى على مر السنين مقاوم للعوامل المناخية ورمز يحاكي رموز التراث الموجود..

النجيل المستخدم «برمودا» الأفضل عالمياً

لو تحدثنا الآن عن المرافق الخاصة بالملعب وماهيتها ومميزاتها؟

– نبدأ من الدور الارضي حيث مداخل الملعب ففي كل مدخل هناك غرف لقطع التذاكر واماكن لبيع المرطبات للداخلين الى الملعب وهناك حمامات في كل مدخل للنساء والرجال بالإضافة الى وجود غرف تخزين للمواد الخاصة بالملعب والموادة الخاصة باللعب مثل الكرات والشباك وغيرها بمساحات كبيرة وهناك اماكن يمكن استخدامها لاغراض اخرى من قبل المعنيين في النادي والقائمين على الملعب وهناك غرف متعددة الأغراض لاستخدامات خدمية شتى، وهناك مساحات خضراء واسعة حول الملعب من حشيش برمودا أو حول سور الملعب المحيط به والذي هو جزء من القلعة وبارتفاع حوالي 6 متر وكما ستلاحظون في التصميم سيكون متدرج حتى يعطي ناحية جمالية للقلعة وكأنه جزء منها..

نصل الى أهمية المشروع من حيث كونه يخدم ناد عريق ينتمي الى منطقة عريقة ظل ابناؤها ينتظرون طويلا مثل هذا المشروع؟

– طبعا هو خاص بنادي الشمال وكما هو معروف هو احد الاندية المعروفة في البلاد واقامة المشروع تلبي حاجة ابناء المنطقة لمثله مشروع مهم كبديل للملعب القديم ومبنى النادي القديم وهو يمثل دعم وتشجيع لابناء المنطقة ومنتسبي النادي خصوصا وان الملعب القديم غير صالح لإقامة المباريات عليه فكانت الحاجة ملحة لإقامة الملعب ومبنى النادي الجديد ووفق ذلك التصميم الرائع كهدية من الدولة لأبناء الشمال اسوة بما تم تقديمه لغيرهم من ابناء المناطق الاخرى، وإن شاء الله يكون ذلك حافز لهم ليكونوا في مقدمة الصفوف في المنافسة مع غيرهم..

ماذا عن الكادر الوظيفي للمشروع ككل خصوصا الملعب.. هل هناك تصور في تجهيز كادر يحافظ على مثل هذا المشروع الحيوي الرياضي المميز خصوصا وقد كلف الكثير؟

– بالطبع ما دام قد تم اقامة هذا المشروع فبالتأكيد فان الكادر الوظيفي الخاص به جاهز خصوصا كادر صيانة الملعب وهذا ستتولاه بالطبع اللجنة الأولمبية كجهة مسؤولة عن كل المشاريع وهي كانت متابعة كذلك للمشروع، وبالطبع هناك مرحلة للصيانة وهناك مرحلة للمشروع وإدارة النادي بالطبع مع اللجنة الاولمبية سيتابعون أمر الصيانة والتشغيل وهم كذلك سيكونوا في الصورة عند استلام الأعمال من المقاول وتسليم المشروع في نهاية الأمر وهم سيقررون قبول أمر انتهاء المشروع من عدمه بحسب ما يشاهدونه من اعمال..

وهل وضعتم تصور لما يحتاجه الملعب من كادر يقوم باعمال التشغيل والصيانة بالاتفاق مع الجهات المعنية؟

– اللجنة الاولمبية هي من سيحدد الكادر وعدده في التخصصات المختلفة لاستلام وتشغيل وصيانة المشروع من بعد تسلمه من المقاول..

ظروف وأسباب أخرت إنجاز المشروع

لنعود الى المشروع الكبير كفكرة وكتنفيذ متى بدأ التفكير في إقامة المشروع ومتى تحولت الفكرة الى حيز التنفيذ؟

– بدأت فكرة المشروع في 2007 في مرحلة التصميم الأولي كموثقات واعتماد وكان المفترض أن ينفذ من بين المشاريع السريعة ويتم تنفيذه بسرعة أكثر...

وما الذي حدث وأخر البدء فيه؟

– التأخير حصل في بعض المراحل بسبب نوعية الحجر التي تطلبت المرور بمراحل حتى تكون جاهزة من ناحية التجهيز والارسال الى الدوحة حيث أخذ ذلك اكثر من الفترة الزمنية التي توقعناها، وكنا متوقعين ان ننتهي من المشروع في 21 مارس من العام الجاري 2009، والآن المقاول وعد انه في الأول من سبتمبر القادم ستكون الملاعب جاهزة وسيتم تسليمها وستكون جاهزة للاستخدام.. ونأمل نحن ألا يكون هناك تأخير جديد أو تعطيل لتسليم المشروع.. ونتمنى على المقاول أن يلتزم بالموعد الذي حدده. وبالطبع لابد من الاخذ بالحسبان العوامل المناخية خصوصا هنا في الشمال والتي لا تسمح باستمرار العمل طوال الوقت وكل هذه كنا نأخذها بالاعتبار ونعطي العذر للمقاول بخصوص عملية التأخير..

يعني كل مرافق المشروع ستكون ناجزه في الأول من سبتمبر اكان بالنسبة للقلعة أو الصالة المغلقة والملاعب الملحقة ومبنى الإدارة والمباني الأخرى؟

– طبعا انا اتحدث عن المشروع ككل بداية بالقلعة أو الملعب والملاعب الأخرى والصالة متعددة الأغراض ومبنى الإدارة ومباني الموظفين وجميعها ستكون جاهزة في الأول من سبتمبر وإن شاء الله تأتوا لزيارتنا في الموعد وسترون العمل جاهزا..

أقل من عامين احتاجها المشروع لينجز

هل نقول إن المشروع احتاج الى عامين حتى يكون جاهزا؟

– نحن بدأنا تحديدا في 15 ديسمبر 2007 واستغرق تنفيذ المشروع والانتهاء منه اقل من عامين خصوصا وان الافتتاح كما نتوقع سيكون في1 سبتمبر 2009..

في اعتقادي وكمشروع كبير مثل هذا فلم يستغرق فترة تنفيذه الكثير من الوقت ولكن وبما أنه وجد الدعم الكبير والامكانات المسخرة للانتهاء منه فيمكن اعتبار انه قد تأخر؟

– طبعا كان طموحنا ان ننتهي منه في الأول من يناير 2009 لكن الظروف لم تساعدنا ومنها كما قلت عوامل خارجة عن نطاق التنفيذ مثل تأخر وصول المواد التي معظمها من الخارج وهناك ظروف منعت وصولها في الوقت المحدد ومنها التأخر في الميناء في دولة الإمارات لوجود مشكلة ما لديهم، واكثر التأخير كان من تأخر وصول الحجر الخاص بالبناء لان أمر تجهيزه وارساله الينا يتطلب وقت من حيث قصه وتجهيزه ووضعه في كونتينرات أو حاويات خاصة وذلك تطلب وقت..

بالمناسبة هل هناك فكرة ما لربط افتتاح المشروع بمناسبة معينة وطنية أو تراثية تخص أهل الشمال حتى يكون الأمر يمثل تعريف بالمشروع؟

– أكيد ستكون هناك مناسبة افتتاح للمشروع ودعوات لحضور الافتتاح لكننا نود افتتاحه في الأول من سبتمبر حتى لا يتأخر أكثر وهي مناسبة فعلا لأهل الشمال ان يفتتحوا مثل هذا المشروع الحيوي..

دور مؤثر لاسباير زون واللجنة الأولمبية

وماذا عن متابعة العمل من قبل اللجنة الاولمبية أو الجهات المعنية في اسباير والسؤال عن التأخير؟

– طبعا كان هناك متابعة وكنا نتحدث معهم حول الظروف التي اخرت انجاز المشروع كما كنا نخطط له وهي ظروف خارج ارادتنا وارادة المقاول والحقيقة ان حلقة الوصل بيننا كجهة منفذة للمشروع وبين اللجنة الأولمبية كانت هي اسباير زون وقد ابدت اللجنة الاولمبية في آخر مراحل المشروع اهتمام خاص من حيث تقييم المشروع وما يرتبط بانجازه.

وابناء الشمال خصوصا إدارة النادي هل كانت متابعة أم ان الجميع انشغل بالخلافات السابقة قبل تشكيل الإدارة الجديدة؟

– والله كانت هناك متابعة من قبل شخص مختص كان يأتي الينا ويسأل عن المشروع وموعد انجازه وتسليمه حتى كان هناك زيارة من مدير النادي وهناك زيارة كانت من الأمين العام للجنة الأولمبية الشيخ سعود بن عبد الرحمن وطُرحت ملاحظات وتم اخذها بالحسبان وكل هذا يدل على ان هناك متابعة حتى من جهات عليا والجميع سيكون سعيد لانجاز المشروع وفقط انتظروا حتى ننتهي من عملية زراعة المساحات حول القلعة والمشروع ككل وسترون المشروع في ابهى صورة..

واسمح لي بالقول ان المهم بالطبع ألا يكون هناك ملاحظات أو تظهر عيوب بعد استلام المشروع خصوصا بالنسبة للحشيش المستخدم وارضية الملاعب والانارة؟

– إن شاء الله نحن عاملين حسابنا وسنتجاوز أي عيوب وقد حرصنا على نوعية الحشيش وعلى أن تكون الانارة جيدة وفي المستوى من خلال متابعتنا واكيد سيكون المشروع عند تسليمه في احسن حال وبما يتوافق مع المواصفات الدولية بالنسبة لارضية الملعب والانارة..

ارجو أن تجيبني بصراحة... هل واجهتكم بعض الصعوبات من حيث العمل وتمويل المشروع واستحقاقاته مما كان له اثر في تأخر المشروع؟

– بعض الصعوبات فقط كانت مع المقاول من حيث الالتزام بالوقت المحدد لتنفيذ المشروع وهو ما كنا نحث عليه المقاول وحاولنا حتى مساعدته في بعض الأمور المتعلقة بالانجاز وكنا نتابع عملية انجاز المشروع ومثلا اذا ما واجه المقاول صعوبة ما تعيق تنفيذه للمشروع كنا نتدخل لمساعدته لايجاد طريقة للتنفيذ وحلول معينة للمشاكل التي تواجهه وكان دائما سبيلنا النصح والمساعدة للمقاول..

اعني بالنسبة لبعض الصعوبات حول تمويل المشروع وتأخر المخصصات؟

– ابدا.. التمويل للمشروع موجود وجاهز ولم تكن هناك ادنى صعوبة في ذلك والمقاول عنده الصلاحية للعمل في أي وقت للاسراع في الانجاز بل اننا اوصلنا المقاول للعمل باريحية كبيرة حتى يركز على العمل ودائما ما نجتمع معه لبحث ما يتعلق بالعمل وسير انجاز المشروع ونطرح عليه ملاحظاتنا اذا ما شعرنا بوجود أي ملاحظة تتعلق بالعمل وكل هذا من أجل انجاز العمل كما خطط له.

القلعة والإنارة وموسوعة جينز

اسألك.. من خلال خبرتك الميدانية كمهندس هل واجهت مشروع مثل هذا؟

– لا هذا المشروع يعتبر فريد من نوعه من خلال خبرتي العملية وأول مشروع يتم تنفيذه بهذه الكيفية والضخامة من حيث التصميم والبناء خصوصا من حيث نوعية البناء في الملعب على شكل قلعة وكذا عمل الانارة للملعب بطريقة «Telescopic Masts» التي تطلع وتنزل داخل الابراج بحسب الحاجة لها وإذا ما تم ادخالها موسوعة جينيز فلن يكون غريبا..

السؤال الذي يطرح نفسه.. هل تعتقد بان قلعة الشمال الجديدة ستكون عامل جذب ومن عوامل التغيير في المنطقة بالرغم من صعوبة الوصول اليها نتيجة لبعدها عن الدوحة ولعدم الانتهاء من اعمال طريق الشمال؟

– المشروع سيكون عامل جذب للمنطقة ولكل ما فيها بل أؤكد لك بانه سيكون عامل تغيير للبناء في الشمال والذين هاجر اغلبهم باتجاه الدوحة بفعل قلة الخدمات هنا وبعد المنطقة عن العاصمة حيث سيجعلهم يعودون الى منطقتهم ثانية ومشروع الملعب والنادي المميز إضافة الى طريق الشمال الجاري العمل فيها سيكونان عامل جذب للمنطقة وسيسهلان في عودة اهل الشمال اليها مجددا وستجذب اناس اخرين خصوصا بانها منطقة تمتاز بالهواء النقي والهدوء والسكينة وقلة عدد السكان التي تعتبر من عوامل الجذب لمحبي الهدوء والسكينة..

بالتأكيد كان هناك شخصيات معينة أو جهات أحسستم فعلا بأنها دعمت المشروع بقوة وكان لها فضل في انجازه هلا حدثتنا عنها؟

– هناك شخصيات مؤثرة حقا ومنها الجهة المعنية في اسباير زون وتحديدا المهندس هلال الكواري واستطيع القول انه من بين الشخصيات التي تقف وراء اغلب الاحداث والمشاريع المهمة في دولة قطر وكذلك رفاقه وهو يستحق التقدير فعلا واتمنى له كل الخير واشكره على دعمه المستمر وكذا الأخوة في اللجنة الاولمبية والذين تعرفت على بعضهم وهم اناس يستحقون الشكر واذكر منهم المهندس خالد المهندي مدير الصيانة والعمليات واوجه له التحية وقد زارنا برفقة الشيخ سعود بن عبد الرحمن امين عام اللجنة الأولمبية الذي يستحق التقدير على وقوفه وراء العمل ودعمه للمشروع..

وهل تريد قول شيء كنت تتوقع ان أسئلك حوله؟

– لا فقط أريد القول ان المشروع مميز ويجب ان يحظى بالتغطية المناسبة من قبل الإعلام بصفته مشروع حيوي لابناء الشمال وكذا لنوعية المشروع من حيث طريقة تصميمه كقلعة...

ونحن في «استاد الدوحة» من هنا من اجل ذلك ومن اجل إبراز المشروع واطلاع المتابعين عليه؟

– طبعا نحن واثقين من ذلك ونتمنى ان يأخذ حقه كمشروع فريد من نوعه وإن شاء الله الباقي على اهل الشمال وتحديدا ابناء النادي......

الأول من سبتمبر حدث مشهود لابناء الشمال

إذن يمكن القول ان ابناء الشمال جميعهم سيكونون على موعد مع مناسبة خاصة جدا في الأول من سبتمبر؟

– طبعا نتمنى ان يكون المشروع جاهز في موعده المحدد وان يتسلم ابناء الشمال ناديهم وملعبهم الجديد بل قلعتهم الجديدة وان شاء الله تكونوا حاضرين انتم في استاد الدوحة لافتتاح المشروع...

بقي ان تعطينا لمحة عن مهمتك كمدير للمشروع وعن فريق عملك؟

– كمدير للمشروع كنت متواجدا منذ اول مرحلة منذ حفر الاساسات وتحديدا منذ 25 ديسمبر 2007 وحتى هذا اليوم واشعر انني صرت جزء من المشروع والمكان وطبعا اتحمل مسؤولية المدير الإداري للمشروع «Management Team» من قبل اسباير زون بصفتها هي من تولى المشروع في البداية قبل اللجنة الاولمبية التي اصبحت مشرفة على المشروع وستتسلم المشروع كما هو معروف منا.. فيما اصبحت اسباير زون هي الوسيط بيننا كجهة منفذة واللجنة الاولمبية، ومعي فريق مميز من المهندسين الاكفاء في الهندسة المعمارية والكهرباء والتكييف بالاضافة الى اننا كفريق واحد حريصين على انجاز المشروع في افضل صورة ولذلك نقوم بمتابعة المقاول ومتابعة النوعية في التجهيزات والمواد مع متابعة الالتزام بالمدة الزمنية لتنفيذ المشروع كما كان مخطط له من البداية..

بقي لي أن اعرف بطاقتك الشخصية؟

– عبد الفتاح السباسي، فلسطيني الأصل واحمل الجنسية الكندية، 30 عاما خبرة في مجال المندسة المعمارية، اعمل في قطر منذ 2006، مهندس في شركة بروجكاس العالمية لإدارة المشاريع، مدير مشروع ملعب ومبنى نادي الشمال، نفذت مشاريع كثيرة مع اسباير زون منها تنفيذ مشروع تكييف ملعب نادي السد الرياضي،

عملت طوال حياتي العملية في الكويت ثم انتقلت الى قطر.

في نهاية حوارنا أو لنقل تغطيتنا هذه أترك الكلمة الأخيرة لك؟

– اقول أتمنى لاهل الشمال خاصة واهل قطر دوام التقدم والرقي واتمنى ان يكون هذا المشروع بداية خير وازدهار لابناء الشمال ولمنطقة الشمال لأنه بحسب تصوري سيكون هناك مستقبل كبير للمنطقة سيحسدها عليه اهل الدوحة.....

واتمنى كل الخير لقطر واهلها وقيادتها ولكم انتم في جريدة استاد الدوحة.

أهل الشمال على موعد مع حدث كبير في الأول من سبتمبر القادم

مشروع نادي الشمال الرياضي يعتبر من المشاريع المميزة من ناحية التصميم.

يتميز ملعب كرة القدم الرئيسي أنه صمم على شكل قلعة تشبها بالقلاع القديمة داخل قطر.

بنيت هذه القلعة من الحجارة لتقاوم عوامل الطقس المختلفة.

وصممت اعمدة اضاءة الملعب على احدث نظام وممكن أن يكون الأول من نوعه بالعالم.

حيث ترتفع أعمدة الاضاءة مسافة 45 مترا اثناء المباريات وترقد ساكنة داخل مكمنها في الأبراج عند عدم الحاجة ولا تشاهد من الخارج بحيث تحافظ على شكل القلعة كما هو طوال الوقت.

حجارة البناء تم احضارها من الهند واختيار اللون يناسب طبيعة المنطقة.

تبلغ مساحة هذه القلعة حوالي 18000 متر مربع.

صممت المدرجات لتستوعب 5000 متفرج، وتحوي مكاتب وصالات متعددة الأغراض وخدمات بمساحة 1580 مترا مربعا، كما أن هناك اماكن استراحة للشخصيات المهمة.

تحاط القلعة من كل جانب بأنواع مختلفة من المساحات الخضراء روعي فيها التنوع والشكل الجميل.

التصميم يحوي أشجار النخيل التي أعطت المشروع النكهة العربية الأصيلة.

وروعي استخدام أفضل أنواع التغطيات الأرضية «الحشيش» لزراعة الملعب الرئيسي نوع «برمودا» والذي يعد أفضل أنواع أرضيات الملاعب بالعالم.

يحوي المشروع عدة ابنية مميزة منها مبنى صالة الألعاب الداخلية حيث تحوي ملاعب كرة الطائرة وكرة السلة وكرة اليد بالاضافة الى قاعة مخصصة لكرة الطاولة واخرى للياقة البدنية، ويحوي هذا المبنى أماكن متعددة الاستخدام كغرفة للعبادة والكافتيريا والاستقبال ومساحة المبنى 3485 مترا مربعا.

من الاماكن المميزة بالمشروع مبنى الادارة لما يحويه من تحفة فنية تجسدت في منطقة الانارة الطبيعية المعمولة من الزجاج الملون ليضفي على المنطقة جوا حالما يتناسب واستخدامات المكان، كما ان المبنى يحوي أماكن تغيير ملابس اللاعبين والحمامات الخاصة وغرف التدليك وحفظ اغراض اللاعبين.

هناك مضمار للركض وملاعب للتدريب خارجية ومساحات مواقف للسيارات تتسع لعدد 500 سيارة بعضها مظلل واخرى مخصص لذوي الاحتياجات الخاصة.

هناك مساحات لم تستخدم وتركت لمشاريع النادي التوسعية.

يحتوي المشروع على مبنى مستقل لخزانات ومضخات المياه بمساحة 578 مترا مربعا وكافة الخزانات من مقاطع مادة جي آر بي، ويبلغ اجمالي مساحة الأرض المقام عليها النادي 163540 مترا مربعا ومساحة المناطق المبنية 7317 مترا مربعا.

العدوى أصابت المحليين والشمس لا تُغطى بالغربال

المتمردون.. يهددون الكرة القط

مواعيد المعسكرات تُضرب بعرض الحائط.. وإدارات الأندية

عندما تكونت نطفة الاحتراف في رحم الكرة القطرية، احتاجت رعايتها ورقابة تكوينها الى توفير اجواء صحية الى ان اصبحت وليدا جديدا يقود مرحلة التصحيح لمسارات اللعبة لإجتياز حواجز عجزت الهواية عنها سنين طوال... ولعل مسألة اختلاط هذا الوليد بمن ربوا في كنف الاحتراف الحقيقي حتى اشتد عودهم، امر غاية في الاهمية كي يعاصر هذا الوليد نماذج مثالية للحياة الاحترافية بكل جزئياتها، الامر الذي دفع القائمين على اللعبة في قطر التعاقد مع لاعبين قضوا عصورا ذهبية في أفضل الدوريات الاوروبية والاميركية، وبغض النظر قطعا عن قدرات هؤلاء اللاعبين الاجانب على تقديم ذات المستوى الفني الذي قدموه ابان وجودهم في تلك الدوريات، اي بالاحرى ان انتدابهم للعب في الدوري القطري كان يهدف في الاساس الى الاستفاده من خبراتهم كي يساعدوا اللاعبين المواطنين على الانتقال من مراحل الهواية المتجذرة في السنوات الاولى من مشروع التطوير الكروي الشامل، الى مراحل الاحتراف فكرا بالدرجة الاولى ينعكس على الممارسات الحياتية للاعبينا.....

واما وقد تجاوزت الكرة القطرية تلك المرحلة التي يمكننا تسميتها بمرحلة تشييد القاعدة الاساسية او وضع اللبنة الرئيسية لمشروع التطوير الشامل عبر الاستعانة باسماء كبيره من اللاعبين الذين شارفت حياتهم الكروية على الانتهاء... فكانت المرحلة الجديدة تتطلب تغير النمط العام في مسألة الانتداب، عبر البحث عن محترفين في اوج عطائهم سعيا للإرتقاء بمستوى اللاعب المواطن فنيا، ومن ثم بنوعية المنافسة في البطولات المحلية، وكان النجاح حليف تلك المرحلة ايضا، عندما تحول الدوري القطري رويدا رويدا من مكان يُنهي به اللاعبون حياتهم مع اللعبة، الى مكان خصب لتنمية المستويات الفنيه للمحترفين ليكون بوابة الاحتراف الخارجي والاوروبي منه على وجه الخصوص، والامثلة على ذلك كثيرة جدا نذكر منها على سبيل الطرح وليس للحصر عبد القادر كيتا ويوسف شيبو وعلي دائي وغيرهم الكثير.

اهم ما كان يبحث عنه القائمون على الكرة القطرية من كل مراحل السعي لتطبيق الاحتراف كنهج عام من خلال ابرام تعاقدات بقيم مالية ضخمة مع لاعبين محترفين من طراز رفيع، هو تلك العدوى التي ستنتقل للاعب المواطن جراء احتكاكه بهؤلاء المحترفين، سواء ذوي الخبرة كما في السنوات الاولى من تطبيق المشروع، او الموهوبين من ذوي الاعمار الصغيرة الساعين لإثبات حضورهم... ونكاد نجزم ان الجزئية الاولى تمت بمثالية، سيما بعد ان تجاهل اصحاب المشروع في بداياته كل الغمز واللمز من مسألة انتداب لاعبين كبار قدرا وسنا، حيث اعتبر الغامزون ان الامر مجرد مضيعة للمال والوقت، على اعتبار ان بعض المحترفين الذي مروا بالدوحة حينها، هم من النوع الذي اكل الدهر على مواهبهم وتميزهم وشرب.. عموما المضي بتحقيق الاهداف المرجوة كان حاضرا الى ان انتهت المرحلة الاولى، فجاء عهد التعاقدات المميزه لنجوم ظهروا للتو... ولكن ثمة معوقة جديدة ظهرت في الاونة الاخيره، وهي وجود بعض اللاعبين المحترفين الذين لم يمنعهم تميزهم من ان يشكلوا خطرا على اللاعب المحلي، حيث يهدد هذا الخطر ما تم اكسابه للمواطنين من فكر الاحتراف المبني على اساس الالتزام والانضباط والتعامل مع الكرة وكأنها مهنة، ومع اللعبة بشكل عام وكأنها سلعة رائجة..

المعسكرات تفضح الإدارات!!

أوجه التمرد الذي اشرنا اليه متعددة، ابرزها مسألة عدم الالتزام التي انتشرت بسرعة كما تنتشر النار في الهشيم.. وبكل اسف نقول ان الشرارة التي قدحت تلك النار جاءت من بعض المحترفين الذين كبدوا اللجنة الاولمبية القطرية والاتحاد القطري لكرة القدم اموالا طائلة قبل ان يصلوا للاندية التي يلعبون لها لتصبح علاقتهم المباشرة مع ادارات تلك الانديه في كل ما يتعلق بمضمون وجودهم في تلك الفرق، في حين ظل الارتباط مع الجهات الاخرى قائما في المسائل المالية.... ولكن هل استطاعت تلك الادارات ان تكرس سلطتها في التعامل مع هؤلاء اللاعبين بتأمين التزامهم وانضباطهم كي ينتقل الى اللاعب المواطن كما هي الغاية الاساسية من وجودهم؟

الاجابة بالنفي موثقة بادلة واضحة وضوح الشمس، تظهر ايضا من وحي ما يجري في الوقت الحالي من مرحلة تحضير الانديه استعدادا للموسم الجديد، من خلال المعسكرات الخارجيه التي قصدتها كل الفرق... فكم لاعب محترف الى الآن لم ينضم لمعسكر ناديه ضاربا بكل مواعيد الالتحاق بأنديتهم عرض الحائط، في وقت تلتزم فيه ادارات الانديه الصمت الذي يؤكد بما لا يدع مجالا للشك بأن تلك الادارات لا حول لها ولا قوة في اجبار اللاعبين على التواجد في معسكرات الفرق، فتكتفي بنقل اخبار مفبركه عبر الاعلام مفادها ان حجوزات السفر منعت هذا المحترف من اللحاق بفريقه، في حين ان الظروف الصحيه لوالد هذا اللاعب او والدة ذاك هي سبب التأخير، والغايه من تمرير تلك الاخبار من قبل ادارات الانديه هي الخروج من الحرج من مسألة قلة الحيله التي أشرنا اليها..

ولعل هذا الوهن والضعف وقلة الحيله لدى الادارات سرعان ما يتحول الى حزم وصرامة في حال صدور هذا التصرف من لاعب مواطن، فتقوم الدنيا ولا تقعد عندما تظهر اللوائح والتعليمات سواء الادارية والفنية كي توقع على هذا اللاعب العقوبات بشتى اصنافها، في وقت تغض فيه الادارات الطرف عن نفس تصرف صدر عن لاعب محترف ممن اتفق على تسميتهم ذو الوزن الثقيل، أو بالاحرى ذو التكلفة المالية الكبيرة.

ديانيه.. المثل الحي

لكم ان تتخيلوا ان موعد وصول الايفواري امارا ديانيه لاعب الريان الى حيث معسكر الفريق في فيينا كان لغزا لا يعرفه احد.. فنسمع من ادارة الريان موعدا لوصول اللاعب الى المعسكر، ويمر الموعد المحدد دون ان يجد جديد، ليأتي الرد المباشر بأن اللاعب تأخر بإذن رسمي من الادارة لظروف خاصة.... فيما نشطت اجتهادات حينها تقول بان ديانيه لا يرغب بالإستمرار مع الريان ويبحث عن مكان آخر للعب في احد الدوريات الاوروبيه، اذ سبق لديانيه ان أكد في اكثر من مقام ومقال في الموسم المنتهي رغبته بالرحيل وعدم الاستمرار، بيد ان ادارة الريان تمسكت بالعقد المبرم مع اللاعب.

وتجدر الاشارة هنا الى ان مسألة تمرد ديانيه على الادارة الريانيه وعلى الجهاز الفني، ليس بالامر الجديد، فطالما حصل هذا الامر في الموسم المنتهي، عندما كان اللاعب دائم الاحتجاب عن تدريبات الفريق في خضم منافسات الدوري، ومع ذلك كان يشارك اساسيا في تشكيل الفريق رغم انف المدرب البرازيلي باولو اتوري، الذي اضطر اخيرا وضع حد لهذا الامر برحيله عن النادي رغم تبقي سنة في عقده.. لا نقول ان ديانيه هو السبب في رحيل المدرب، بيد ان الدلال الذي وجده اللاعب، ربما يكون جزءا من الخلاف الذي نشب بين اتوري والاداره..

لسنا بصدد التقليل من حجم الاضافة التي شكلها اللاعب للريان هذا الموسم، بعد ان سطع نجمه واضحى محبوب الجماهير الريانيه الاول، مما جعل تلك الجماهير



ـرية بفيروس عدم الالتـزام

تدس سم الأعذار الواهيـة في دسم الإعداد

استاد الدوحة ارادت ان تقف مطولا عند مسألة التزام وانضباط اللاعبين المحترفين في الاندية القطريه بالحدث الحالي والمتمثل بالمعسكرات الاعداديه التي دخلتها الانديه تأهبا للقادم القريب من الاستحقاقات المحليه، اولا من خلال رصد حالات اسميناها تمردا من قبل بعض اللاعبين. وعرضنا الامر على ادارات الانـديـة، لاستمزاج رأيهم في هذا الامر ومعرفة اسباب تأخر اللاعبين بالانضمام الى انديتهم خلال فترة التحضير.

التمرد خطر يحدق بنا

هناك مرض بدأ ينتشر رويدا رويدا في جسم الكرة القطرية، سببه فايروس التمرد الـذي نقل عدواه بعض المحترفين الذين جاءوا للدوحة في السنوات الاخيره، فسرعان ما انتشر هذا الفيروس ليصيب عددا لا بأس به من لاعبينا، حاولوا ان ينفذوا ما طُلب منهم في فترات سابقة ان يتعلموا من المحترفين ويحاولوا ان يطبقوا ما يرونه من هؤلاء المحترف ين خصوصا في الممارسات الحياتية... وهنا وقعت الفاس بالراس عندما عجز بعض لاعبينا عن فهم عملية النقل تلك، فطبقوا ممارسات خاطئة منها تقليعة التمرد التي جاء بها بعض المحترفين الى الدوري القطري.

تغفض الطرف عن مسألة المزاجية التي كانت تبدو دوما واضحه على اللاعب، وعدم قدرته على الاحتفاظ بذات القدر من النجوميه والمستوى الراقي في كل المباريات.... بيد ان هـذا الامـر لا يعني ان يضرب الـلاعـب بمواعيد انضمامه للمعسكر الاعدادي للفريق عرض الحائط.

سبيستيان ودافي.. وانتظار الجدد

لم يكن ديانيه وحده الذي تغيب عن فريقه بعد بدء المعسكر، فهناك عدد من اللاعبين حذوا حذو ديانيه منهم مهاجم العنابي والملك القطراوي سبيستيان سوريا الذي فضل ان يبقى الى جانب زوجته دون الالتحاق بمعسكر الفريق، مع الاشارة الى ان غياب سبيستيان يبدو واضح السبب، وهذا ما قد يشفع للاعب، لكن دون ان تطول مدة الغياب اكثر كي يتسنى له اللحاق ببرنامج الاعـداد مع زملائه.

اما البرازيلي دافي محترف ام صلال الجديد، فكان له هو الآخر مسلسل مكسيكي في مسألة التحاقة بتدريبات فـريـقـه الـذي يـتـأهـب لإعـــداد مـزدوج بـيـن التحضير للإستحقاقات المحليه بشكل عام وللإستحقاق الاسيوي على وجه الخصوص والمتمثل بخوض غمار دور الثمانية من دوري ابطال اسيا بملاقاة سيئول الكوري الجنوبي.. فبعد شد وجذب في موعد وصوله الدوحه لتوقيع العقد مع الصقور، وهـو الموعد الـذي تغير عـدة مـرات، تكرر المشهد نفسه في امر التحاقه بالمعسكر وبالحجة ذاتها وهي حجوزات السفر، مع الاشارة الى ان دافي كان قبل تعاقده مع ام صلال يلعب في منتصف الموسم مع ناديه ناغويا غرامبوس الياباني، الامر الذي يعني بأن طول فترة ابتعاد اللاعب عن التدريبات قد يؤثر بشكل كبير على لياقته البدنيه التي فقد مخزونها بفترة التوقف منذ مغادرته طوكيو..

المجهولون.. والتحضير المنقوص

ثمة قاسم مشترك في غياب عدد كبير من اللاعبين المحترفين عن الانديه في معسكراتها، وهـم اللاعبون المجهولون، والمقصود الخانات الفارغة لعدم اكمال الانديه لاعبيها المحترفين مع ان معسكر الاعداد شارف على انتصافه، فبإستثناء الغرافة، فإن كل الانديه الاخرى لم تكمل عقد محترفيها الى الآن، ويبدو ان هذا الامر لن يتم الا قبيل السويعات الاخيرة من بدء الإستحقاقات الرسميه للموسم المحلي.

لا نود ان نعمم هذا الطرح على الكل، على اعتبار ان هناك ادارات انديه تتعامل بمثاليه مع المعسكرات من كل نواحيها، ولكن هذا لا يمنعنا من التأكيد على ان الكم من النوع الآخر الـذي لا يحقق اية فائدة تذكر من تلك المعسكرات موجود وبشكل كبير.. فكم من نـاد قصد بفريقه المعسكر الاعـدادي للموسم الجديد ولـم تكن ادارته قد فرغت من تعاقداتها، فحتى وان كانت مسألة عدم تأمين الارتباط بمدرب الى حين بدء المعسكر قد تم تداركها هذا الموسم عندما فرغت كل الانديه من هذا الشأن... بيد ان اغلب الانديه لم تنهي الى الآن اتمام صفقات التعاقد مع المحترفين بالكامل، فإذا ما استثنينا الغرافة بطل الثنائيه في الموسم المنتهي، فنجد ان اغلب الاندية الاخرى لم تنهي مسألة محترفيها بالكامل، قبيل ان تدخل في معسكراتها.

ما من شك في ان التئام الفرق والعمل في برنامج التحضير بالصفوف المكتملة، يمكن الانـديـة مـن ان تـتـدارك مسألة ادخـال المنافسات المحلية سـواء بكأس الشيخ جاسم أو دوري نجوم قطر في نسخته الثانية التي بات على الابــواب، ضمن جسم برنامج التحضير.. فكثيرا مـا نسمع مـن اداريـيـن او مـدربـيـن ان بـطـولـة كـأس الشيخ جاسم وضعت لغرض تحضيري بحت... قد يكون هذا الطرح صحيحا، ولكن لـم يـقـل احــد ان بطولة الـشـيـخ جـاسـم معسكرا او مجالا لاختبار لاعـب من اجل التعاقد معه او تركه والـبـحـث عـن آخـر فالبطولة فرصة تنافسيه للتوليفات الجديدة للأندية، وليست مجالا للتحضير والاختبار، فماذا لو انتهت تلك البطولة ولم يقتنع المدرب بلاعبين محترفين؟؟.. فالإجابة تؤكد بأن المجال الباقي لإختبار اللاعبين هو دوري نجوم قطر، ولان لوائح الاتحاد لا تسمح بمشاركة لاعب غير مقيد في كشوفات النادي، فذلك يعني ايضا ان النادي مجبر على التعاقد السريع ومن ثم الدعاء بالتوفيق في اختيار اللاعب.

مراحل اعداد خاصة

ماذا لو تواصل غياب اللاعبين المحترفين عن انديتهم الى حين انتهاء المعسكرات؟.. بالتأكيد ان اغلبهم سيبدأ الموسم قبل ان تكتمل جهوزيته لخوض المباريات، واذا ما ارادت الانديه ان تتدارك هذا الامر، فإن الحل الوحيد هو وضع برنامج اعداد بدني خاص لهؤلاء.. ولكن تبقى المسؤولية ملقاة على عاتق ادارات الاندية التي رضيت بالتعامل اللين مع اللاعبين الموجودين في قوائمها، او تقاعست عن مسألة اكمال عقد اللاعبين المحترفين قبيل بدء المعسكر الاعدادي.. وفي الحالتين يبدو مكمن الخطأ واضحا.

دلال ديانيه ليس بجديد... وتعلموا من جونينيو وتفاريس فقط!

محمود الفضلي

فريق أكاديمية اسباير ٩٩ كسب نظيره بمدرسة الكرة لعميد أندية الإمارات

لاعبو اسباير مواهب رائعة ولاعبو النصر الإماراتي مواهـ

في اطار برنامج معسكرهم الاعدادي الذي يقيمونه في اكاديمية اسباير لعب براعم النصر الإماراتي تحت عشرة اعوام الذين هم ابطال لبراعم الإمارات في هذه الفئة العمرية مباراتين امام نظرائهم براعم اسباير قدموا خلالهما مستوى جيدا كشفوا من خلاله عن مواهب واعدة تبشر بالخير لمستقبل كرة عميد الكرة الإماراتية وللكرة الإماراتية عموما، خصوصا واننا شاهدناهم يلعبون بطريقة منظمة ووفق اسلوب لعب ينم عن ثقافة كروية تسلحوا بها من خلال انخراطهم في مدرسة الكرة بناديهم حيث يتلقون تدريبا وتأهيلا عالي المستوى تحت قيادة مختصين من أصحاب الخبرات الجيدة التي بدت انعكاساتها واضحة على مستوى اللاعبين الصغار، ومن المنتظر ان يكونوا قد لعبوا مباراة ثالثة والجريدة ماثلة للطبع.

لاعبو اسباير ايضا الذين يتواصل اعدادهم في اطار برنامج الاعداد والتأهيل الخاص بهم والذين واجهوا براعم النصر الإماراتي، بدو كعادتهم رائعين وفي افضل صورة مع مستوى رائع قدموه اعجب به كل من شاهدهم وهم يصولون ويجولون فوق ارضية الملعب الداخلي الرائع المسمى بـ «الدوم» تحت قبة اسباير، حيث كشف فريق براعم اسباير مواليد ٩٩ خلال المواجهتين امام منافسيهم عن قدرات ومهارات كبيرة يستطيعون من خلالها اللعب امام نظرائهم في اقوى الفرق والمنتخبات، وهو ما يؤكد استفادتهم كمواهب مما يتلقونه من اعداد وتأهيل على اعلى مستوى تحت قيادة مختصين تم انتقائهم بعناية وفق مؤهلاتهم العالية التي يحملونها.

براعم قطر والامارات قدموا اداءً عالي المستوى



براعم اسباير 99 كانوا قد استطاعوا الفوز في المواجهتين بنتيجتين كبيرتين 1/5 و6/.، وبالرغم من عدد الاهداف الكبير الذي ولج شباك براعم منافسيهم . براعم النصر الإماراتي الا ان منافسيهم اظهروا ندية كبيرة امامهم، ولا تدل النتيجة على ان فريق براعم النصر كانوا منافسا سهلا ابدا، والاكيد ان الطرفين قد استفادوا استفادة كبيرة من اللعب مع بعضهم، والاهم ان كل من حرص على متابعة مستويات هؤلاء البراعم من خلال مشاهدته للمواجهتين الجميلتين اللتين جمعتهما قد استمتع بحق وهو يراهم يقدمون اداء عالي المستوى مليئا بفنون كرة القدم.

وبدورها استاد الدوحة كانت حاضرة ومتابعة بشغف لاداء براعم اسباير والنصر الإماراتي وحرصت على اللقاء باللاعبين الصغار وبمدربيهم ومعرفة انطباعاتهم حول المنافسة التي خاضوها ومن تلك اللقاءات كان اللقاء مع مدربي الفريقين ومع بعض لاعبي الفريقين.



مدرب براعم اسباير: نحرص على الاحتكاك مع مدارس كروية مختلفة



ابراهيم محمود الشافعي مدرب فريق اسباير 99 بدوره تحدث ايضا الى استاد الدوحة حول فريقه واستعداده ومدى رضاه عما قدمه براعمه امام لاعبي النصر الإماراتي قائلا: طبعا هذه المباراة تعتبر تواصلا لاعداد هؤلاء اللاعبين اسوة بتأهيل كل لاعبي اسباير في الفرق المختلفة، حيث تتواصل عملية اعداد اللاعبين اكان من خلال التأهيل والتدريب او من خلال مثل هذه المباريات التي ننظمها لتوفير الاحتكاك لهم مع الفرق من مختلف المدارس الكروية، حيث يستفيد اللاعبون بالطبع من هذا الاحتكاك اكان فنيا او بدنيا، وبالطبع لا نسعى نحو تحقيق الفوز او نهتم للخسارة فكل هذا وارد في كرة القدم لكننا نهتم باعداد وتهيئة لاعبينا ليكونوا متسلحين بالمهارات الاساسية في كرة القدم وبالفكر الكروي والثقافة الكروية التي تساعدهم على اللعب مع مختلف المنافسين من اي مدرسة كروية، وبراعمنا امام براعم النصر الإماراتي قدموا مستوى جيدا كما شاهدتموهم لكننا لسنا راضين تماما عما قدموه لأن عندهم افضل من ذلك خصوصا في المباراة الاولى، ولكن اللاعبين قدموا انفسهم بصورة جيدة بعدها وطبقوا اهم ما قلناه لهم واهم شيء هو اللعب بسهولة حتى يستطيعوا الوصول الى الفوز واحراز الاهداف جنبا الى جنب مع تقديم المستوى المطلوب، خصوصا وهم مبتعدون عن اجواء المباريات منذ فترة طويلة وكلما لعبوا اكثر ستراهم بصورة افضل، وبالنسبة للفريق المنافس فلقد كان جيدا لكن لاعبينا تميزوا بانهم لعبوا بأريحية وطبقوا ما كنا نريده منهم خاصة في الانتشار الجيد والسيطرة على اللعب وهو ما نطلبه منهم دائما.

مدرب براعم النصر: استفادة لاعبينا كبيرة من اللعب مع براعم اسباير



مدرب فريق براعم النصر الكابتن اسلام أحمد المصري الجنسية تحدث لاستاد الدوحة حول زيارة فريقه وانطباعه عما شاهده في اسباير وعن مدى رضاه عما قدمه فريقه فقال: في البداية نشيد باستضافة الاخوة في اكاديمية اسباير وبما رأيناه من منشآت وتجهيزات في الاكاديمية، وخصوصا الملاعب الرائعة التي تدربنا فيها وتحديدا الملعب الاكثر من رائع الذي استضاف المباريات، ونشكر اخوتنا القطريين على استضافتهم الجميلة لنا وعلى كرمهم وحفاوتهم واهتمامهم بنا، وهذا حول الأجواء خارج الملعب بعيدا عن المنافسة، اما عن الاجواء في الملعب وانطباعنا حول مستوى المنافسة فبالطبع نحن استفدنا كثيرا من اللعب امام اخوتنا القطريين الذين ما شاء الله مستويات لاعبي فريقهم عالية ويضمون مواهب جيدة ومنظمين بطريقة جيدة.

وبالنسبة للاعبي فريقنا فهم يضمون مواهب جيدة ايضا وستكون استفادتهم كبيرة من اللعب امام فريق قوي خصوصا وهم يلعبون لاول مرة خارج الإمارات، والمهم انهم استمتعوا بالزيارة وبالتدريب واللعب هنا الذي سيعود بالفائدة عليهم فنيا وسنحاول نحن معالجة كل السلبيات التي رأيناها خصوصا وهم في بداية الاستعداد للموسم القادم، وبالطبع فريقنا يضم لاعبين مواليد 99 و2000 وعندنا لاعبين غائبين ايضا منهم اللاعب المصاب محمد المزروعي وهو لاعب موهوب اضافة الى لاعبين اخرين غائبين ايضا، وحول نتائج الفريق في بطولة الموسم الماضي التي شارك فيها على مستوى اندية الإمارات وصفها بأنها كلها رائعة حيث احرز الفريق البطولة مشيرا الى انها المرة الثانية التي يحرز فيها الفريق البطولة.

ب تبشر بمستقبل طيب

مواهب اسباير والنصر تحدثوا لـ « استاد الدوحة »





العديد من المواهب الرائعة التي كشفت عن مستواها الرائع في المواجهتين اللتين جمعتا براعم اسباير وبراعم النصر الإماراتي حرصوا على التحدث الى استاد الدوحة وابرز هؤلاء من براعم اسباير قحطان السليطي وغانم الحمد وخالد العبيدلي واحمد ابوسهيل وسعد نصيب وهؤلاء الخمسة كانوا قد احرزوا أهداف فريقهم الخمسة في المواجهة الأولى وكذلك تحدث الى استاد الدوحة من براعم اسباير المتألقان سعد مفيد الخيارين والبرعم الاندونيسي اندري شافوترا وجميعهم كشفوا عن سعادة غامرة بالتواجد في صفوف فريق اسباير 99 واكدوا بأنهم يستفيدون من الرعاية والعناية التي يحيطهم بها جهازهم الفني والإداري ومن التجهيزات الموجودة في اسباير، معربين عن سعادتهم بتحقيق الفوز على منافسيهم براعم النصر الإماراتي.

وبدورهم ابدى براعم النصر الإماراتي سعادتهم الغامرة بالتواجد في الدوحة وتحديدا في اكاديمية اسباير التي قالوا انهم لم يروا مثلها من قبل، وكان من بين ابرزهم المتحدثين احمد يوسف عبدالله ومحمد حسن صالح وسعود أحمد عبدالله وسيف ابراهيم محمد وجميعهم كشفوا عن مستويات جيدة تتنبىء بمستقبل كروي زاهر.

ناصر الحربي-تصوير/موهان موهنان

نجم وحلم



خالد العبيدلي

خالد عبدالواحد العبيدلي عشرة أعوام مواليد 1999، يلعب في فريق اسباير تحت عشرة اعوام ويعتبر من ابرز المواهب المنضمة إلى الاكاديمية، ينتمي العبيدلي الصغير الى نادي الغرافة حيث يلعب لفريق البراعم بالنادي، وقد ساهم في احراز فريقه لبطولة دوري وكأس البراعم 99 في الموسم المنقضي، قال لاستاد الدوحة ان لاعبه المفضل في قطر سعد الشمري قائد الغرافة والمغربي عثمان العساس نجم الغرافة وعالميا النجم الايطالي بيرلو، اما فريقه المفضل فهو الغرافة وسي ميلان الايطالي.



احمد يوسف

أحمد يوسف عبد الله تسعة أعوام مواليد 2000، يلعب لنادي النصر الإماراتي في صفوف فريق البراعم 99، كشف عن موهبة جيدة وظهر كواحد من بين ابرز لاعبي فريقه الذين قابلوا براعم اسباير، تحدث لاستاد الدوحة مبديا سعادة غامرة لزيارته الى الدوحة ولعبه في اكاديمية اسباير، لاعبه المفضل في الإمارات اسماعيل مطر وعلى مستوى العالم يفضل النجم البرتغالي كرستيانو رونالدو، فريقه المفضل نادي النصر الإماراتي ونادي مانشستر يونايتد الانجليزي.



محمد حسن

محمد حسن صالح مبارك عشرة أعوام مواليد 1999، يلعب في صفوف فريق براعم نادي النصر الإماراتي وظهر كواحد من ابرز اللاعبين الذين واجهوا براعم اسباير، تحدث لاستاد الدوحة فقال انه انضم للنصر منذ موسمين وابدى سعادته بالتواجد في قطر وباللعب في اكاديمية اسباير، قال ان لاعبه المفضل هو نجم الاهلي الإماراتي المهاجم فيصل خليل والنجم البرتغالي كرستيانو رونالدو، اما فريقه المفضل فهو النصر الإماراتي ونادي مانشستر يونايتد الانجليزي.

رئيس بعثة نادي النصر الإماراتي لـ «استاد الدوحة»:

زيارتنا إلى قطر عرفتنا باسباير وما شاهدناه يُعد مف

يمكن لنا ان نستشف اهمية الزيارت التي تقوم بها المنتخبات والفرق من مختلف انحاء العالم الى اكاديمية اسباير التي تعتبر احد معالم دولة قطر البارزة التي تفاخر بها من خلال انطباعات مسؤولي تلك المنتخبات عن زياراتهم لهذا الصرح الأكاديمي والرياضي الشامخ، الجميع يثنون على ما شاهدوه من ملاعب ومنشآت وتجهيزات، بل لنقل انه الابهار بعينه الذي يتملكهم جراء ما يشاهدونه وتلك رسالة بالغة التأثير مفادها ان اقامة مثل هذا الصرح الكبير على ارض دولة قطر لهو دلالة واضحة على الاهتمام الكبير الذي توليه قيادتها الحكيمة للرياضة والرياضيين، ولذلك لا عجب ان تصبح قطر قبلة الرياضيين من مخلتف انحاء العالم حيث يزورون صرحها الشامخ اكاديمية اسباير ويتعرفون على منشآتها وملاعبها الرائعة، وبدون مبالغة فان أمر اقامة مثل هذا الصرح الشامخ يرتبط برؤية قيادة قطر الحكيمة التي تنشد تحقيقها وهي رؤية عظيمة الهدف ترتبط بجعل قطر واحة الرياضة في العالم. من ضمن تلك الزيارات التي تقوم بها المنتخبات والفرق الى اسباير كانت زيارة مدرسة الكرة في نادي النصر الإماراتي ممثلة بفريق النصر للبراعم تحت عشرة اعوام بغرض اقامة معسكر تدريبي بدعوة كريمة تلقوها من القائمين على امر الاكاديمية، ولعلها زيارة تحمل معاني كبيرة تتعلق بتوطيد العلاقة الرياضية بين الاشقاء في المنطقة، إضافة الى تعريف الاشقاء في الخليج والوطن العربي بما تضمه اسباير من ملاعب ومنشآت وتجهيزات على اعلى مستوى، بل واطلاعهم على هدف اسباير من دعوة الفرق والمنتخبات من كل دول العالم الى زيارتها اسباير باعتبارها معلما بارزا من معالم دولة قطر، وهي رسالة عميقة التأثير والدلالات من دون ادنى شك.

استاد الدوحة كعادتها مع متابعة مثل تلك الزيارات، واخرها زيارة بعثة نادي النصر الإماراتي او عميد اندية دولة الإمارات الشقيقة كان لها حوار مع رئيس البعثة الذي يتحمل مسؤولية التنقيب واكتشاف اللاعبين في مدرسة الكرة في النادي وهو احد الشخصيات المعروفة باهتمامها باكتشاف المواهب فإلى تفاصيل الحوار..



هل لك ان تعرفنا عليك وعلى طبيعة الزيارة التي تقوم بها بعثة النصر الإماراتي باعتبارك رئيسا للبعثة؟

ارحب بكم اولا واسمي صالح محمد حسن رئيس بعثة نادي النصر الى قطر والتي تضم 23 فردا بينهم 17 لاعبا وطبيعة الزيارة هي التعرف على قطر واكاديمية اسباير خصوصا ونحن تلقينا دعوة من اخواننا في اسباير لاقامة معسكرنا القصير هنا في الاكاديمية الرائعة، وكما تشاهدون اليوم يلعب فريقنا مواليد 99 امام فريق اكاديمية اسباير والغرض هو زيادة احتكاك لاعبينا الصغار وزيادة خبراتهم في المنافسة خصوصا وهم يلعبون امام فريق منظم وقوي وعلى مستوى عال وليس مهم الفوز او الخسارة بقدر اهمية الاستفادة من نتائج هذه الزيارة....

الفوائد كبيرة من زيارة اسباير

وماذا عن فوائد هكذا زيارة الى اكاديمية كبيرة مثل اسباير؟

والله الفوائد التي نريد ان تعود علينا من هذه زيارة كثيرة جدا ليس فقط رياضيا بما يعود بالنفع فنيا على لاعبينا بل ايضا على المستوى الفكري عندما يختلطون بلاعبين اخرين اكثر منهم ثقافة كروية وتنظيما خصوصا وانهم ينتمون الى اكاديمية مثل اسباير تهتم بالبناء الرياضي والاكاديمي للاعبيها وبلا شك نحن سنستفيد كثيرا والاكثر استفادة سيكون هم لاعبينا..

زيارة فرق الاندية العربية أو الخليجية تحديدا لاسباير خصوصا وهي نادرة هل ترى انها ضرورية لزيادة الاحتكاك والتعرف على ما هو موجود في اسباير كصرح اكاديمي رائد عرفه الاجانب في اوربا قبل ان يعرفه ابناء المنطقة؟

بلا شك الزيارات واجبة بين ابناء المنطقة خصوصا ونحن ننتمي الى خليج واحد، اكان في الإمارات او قطر او الكويت او غيرها وفي الأصل نحن أسرة واحدة يجب ان تكون علاقتنا قوية خصوصا في الرياضة نستفيد من بعضنا وانا ادعو الجميع الى زيارة اكاديمية اسباير لمشاهدة ما شاهدناه نحن..

وبالتأكيد كانت هناك رؤية فنية لزيارتكم.. هلا حدثتنا عنها؟

اكيد الجانب الفني يمثل جزءا مهما من رؤيتنا لهذه الزيارة التي نقوم بها الى قطر والى اسباير وتتعلق باستفادة لاعبينا الصغار من خوض مباريات قوية مع لاعبين موهوبين كما رأيناهم جميعا انهم على اعلى مستوى من الاعداد والتأهيل واكيد لاعبونا سيستفيدون من لعبهم مع لاعبي اسباير وسيضيفون الى خبرتهم القصيرة الكثير خصوصا وهم يلعبون مع لاعبين مؤهلين بشكل احترافي او شبه احترافي من تمارين واعداد وتأهيل رياضي وتأهيل اكاديمي.. وانتم تعرفون بأنه هناك فرق كبير بين اعداد لاعبينا ولاعبي اسباير...

هل تعني الفرق في الامكانات وانهم ينتمون لاكاديمية بينما لاعبوكم ينتمون لمدرسة كروية؟

طبعا والفرق كبير بين الاكاديمية والمدرسة فالمدرسة تستفيد من الاكاديمية أو لنقل ان الأصغر يستفيد من الأكبر والاقل امكانات يستفيد من الاعلى امكانات وهذا طبيعي...

أول مدرسة كروية إماراتية تزور قطر

وهل هي الزيارة الأولى لكم خارج الإمارات؟

نعم هي الزيارة الأولى لنا بل هي اول زيارة لمدرسة كروية اماراتية الى قطر واول مدرسة اماراتية تتلقى دعوة من اسباير لزيارتها اذا صح كلامي... واريد القول ان اسباير كانت بالنسبة لنا مكانا وصرحا مغمورا لكننا اكتشفناه الآن وعرفنا ما تضمه هذه الاكاديمية من تجهيزات رائعة وما شاء الله بصراحة الامكانات مبهرة ولم نكن نتوقع ما شاهدناه من ملاعب ومنشآت، اضافة الى ان القائمين على الاكاديمية اناس طيبين ونتمنى لهم كل الخير، وصراحة ما رأيناه نعتبره مفخرة للخليج والعرب كل..

وكيف رأيت فريقك يلعب امام لاعبي اسباير هل انت راض عما قدموه؟

طبعا النتيجة لا تهمنا بقدر ما يهمنا الاستفادة ومع ذلك انت رأيت اننا لعبنا بلاعبينا الاساسيين في بداية المواجهة وبالمناسبة منهم ايضا بعض اللاعبين غائبين بسبب الاصابة او الاجازات وغلبونا هدفين لهدف، ثم عندما لعبنا بالاحتياطيين كانت اكثر اهداف علينا، وطبعا نحن ندرك الفرق بين لاعبينا ولاعبي اسباير ونأخذ بالحسبان انهم يتدربون طوال الموسم بينما نحن كان لاعبونا في راحة بعد موسم وهذا يعتبر بداية لمعسكرنا التحضيري الجديد للموسم القادم ونحن سعداء ان معسكرنا يقام هنا في اسباير عند هؤلاء الناس الطيبين الذين سنستفيد منهم..

نحن لا نتحدث عن النتيجة بقدر اهتمامنا بمعرفة رضائكم عن اداء فريقكم امام فريق معد ومؤهل جيدا؟

طبعا هذا هو المهم الاداء والاستفادة كما قلت لك وبالعكس يا طويل العمر النتيجة لا تهمنا بل المهم هو الاستفادة الفنية وكذا الاستفادة في النواحي الاخرى فنحن رأينا النظام هنا ورأينا كيفية التدريب وتلقينا مساعدة فنية مثلا في بعض التدريبات المشتركة مثل تدريب حراس المرمى وحضرنا

مذهل حقا..
نلعب في عز حر الصيف وفي ملعب مكيف

خرة لنا كخليجيين وكعرب


بالورود استقبل براعم اسباير ضيوفهم بعثة النصر الإماراتي

محاضرات مع بعض وكانت الاستفادة كما قلت لك كبيرة وفعلا ما قصروا معنا من كل النواحي.. وبالعكس هم فائزين علينا ونحن قاعدين نستفيد منهم.. « قالها وهو يبتسم»..

العمل الصحيح على قاعدة الكرة الإماراتية

ماذا لو حدثتنا عن الكرة الاماراتية خصوصا عن القاعدة وانت ادرى بشؤون قاعدة كرة القدم الإماراتية؟

استطيع القول انه حاليا بدأ الشغل الخاص باحترافية وعلى القاعدة، وتتجه الجهود لتطوير وتوسيع قاعدة الكرة الإماراتية، والاهتمام الان مرتكز على القاعدة من قبل الحكومة التي وجهت الشغل نحو البنية التحتية ككل خصوصا وانه الآن بدأت الكرة الإماراتية تدخل عصر الاحتراف والمستقبل يبشر بخير، لكن بالطبع بنيتنا التحتية في الإمارات ليست مثل الموجودة هنا...

هل تريد القول بأن الكرة الإماراتية بحاجة الى بنية تحتية افضل مما هو موجود؟

نعم فالبنية التحتية تبقى هي الأهم في اي عمل كان وارى ان الاهتمام اكبر الان من قبل وستكون لدينا بنية تحتية قوية اكان على صعيد المنشآت او على صعيد قاعدة اللعبة.

لكن الفرق ليس كبيرا في البنية التحتية بين قطر والامارات التي تملك ايضا بنية تحتية جديدة؟

لدينا في الإمارات بنية تحتية جيدة كما قلت لكنها بحاجة الى تطوير اكثر حتى تتواكب مع الطموحات والعمل الكبير ومثلا نحن الان نلعب في عز الصيف والحر في ملعب اسباير وهو مجهز وفق اعلى المستويات ومكيف، ولو وجد لدينا مثل هذه البنية التحتية سيختلف العمل وسيكون المردود اكبر بالطبع...

مستقبل الكرة القطرية واعد

وكيف ترى مستقبل الكرة القطرية ما دمت تتحدث عن منشآتها بكل الاعجاب؟

والله كما ارى المستقبل كبير بالنظر الى ما رأيته من اهتمام ونحن في اسباير، إضافة الى ما اطلعنا عليه خصوصا رؤيتهم وهدفهم التي تتمحور في تمويل الاندية باللاعبين واكتشاف مواهب جديدة وصقلها وتأهيلها وهذا الشيء سيكون له مردود كبير، وتقدر تقول ان الكرة القطرية وفق ما هو مقدم لها الان من دعم تقدر تقول انها تبشر بخير في المستقبل.

بقي ان نشكركم في نهاية حوارنا معك ونرجو لو تعرفنا بشخصك الكريم؟

طبعا انا مسؤوليتي تتلخص في كوني مسؤولا في مدرسة الكرة عن التنقيب عن اللاعبين الموهوبين الصغار، ومهمتي تتمحور حول عملية التنقيب عن اللاعبين الصغار الموهوبين واستقطابهم الى مدرسة الكرة في نادي النصر، وهي مسؤولية مشتركة فنية وإدارية، واشكركم كثيرا على حواركم هذا الذي تعرفون من خلاله المتابعين بمدرسة الكرة في نادي النصر واتمنى للاشقاء في قطر كل التوفيق ومرة ثانية اقول ان اسباير مفخرة للخليج كله.

الموهوب «الصغير» محمد المزروعي لـ « استاد الدوحة »:

سعيد لزيارة الدوحة وأول مرة أشاهد مثل اسباير



محمد حمد سعود المزروعي عشرة اعوام مواليد ١٩٩٩، يلعب لفريق براعم النصر الاماراتي، ويعتبر احد أبرز اللاعبين الموهوبين في براعم النصر الإماراتي الذي يزور حاليا قطر بدعوة من اكاديمية اسباير، اللاعب الصغير يحظى بدعم وتشجيع مدربيه ومسؤوليه في الفريق إذ يعتبر من ابرز اللاعبين في فريقه وكان قد برز مع رفاقه في الموسم الأخير المنقضي ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ عندما احرزوا بطولة دوري الامارات للبراعم تحت عشرة اعوام، تعرض محمد المزروعي الموهوب الصغير الى إصابة ابعدته عن اللعب قبل مجيء فريقه الى قطر وكان لغيابه تأثير على اداء الفريق كما أكد مدربه المصري اسلام، ولأنه لاعب مهم في الفريق فلقد اصر الجهاز الفني والاداري للفريق على ان يكون المزروعي الصغير مع الفريق في زيارته الى الدوحة بالرغم من إصابته، التقته استاد الدوحة في حوار صغير بعد ان شعرت ان الجميع في الفريق يشيد باللاعب طالبين اجراء حوار معه تشجيعا له فكان هذه الحوار القصير العفوي الذي ننقل لكم بعض تفاصيله وفقط تذكر هذا الاسم فلربما تجدوه يوما بين ابرز النجوم الكروية..

سألنا الموهوب الصغير عن انضمامه لنادي النصر فأجاب بكل لباقة تدل على ذكاء واضح:

انا لي اربع سنوات مع نادي النصر لأنني احب نادي النصر واشجعه...

سألناه عن فريقه المفضل في الامارات والوطن العربي فقال:

نادي النصر وبعد في الوطن العربي نادي النصر وزاد بالقول: اشجع فريق مانشستر يونايتد وهو فريقي المفضل على مستوى العالم واتابع كل مبارياته ويعجبني المهاجم « واين روني».

تحدثنا مع الموهوب الصغير محمد المزروعي عن سبب عدم لعبه ضد فريق اسباير مع فريقه فقال:

انا ما العب علشان مصاب وما اقدر اجري واصبت في انكل القدم عندما كنت العب ويا اخوي في البيت.. وبعدين رحت للدكتور وسوا لرجلي اشعة وقال فيها كسر بسيط ولازم تتعالج وترتاح ثلاثة اسابيع وعمل لي جبس وعقب ثلاثة اسابيع اشيل الجبس ولازم ما العب كرة الآن.

وعن قدومه مع الفريق بالرغم من انه مصاب وهل هو سعيد برؤية الدوحة:

انا مرتاح لاني مع الفريق في قطر وشكرا للاداريين والمدربين لانهم جابوني مع الفريق.

وتحدث الموهوب الصغير باعجاب عما شاهده في اكاديمية اسباير من ملاعب ومباني ومنشآت وقال انه لم ير مثلها « اول مرة اشوف مثله، ومثل هاي الملعب . الملعب الداخلي لاسباير . شفت ملاعب وايد بس زي اهذا اول مرة اشوف»، وتمنى المزروعي الصغير ان يكون لاعب كرة شهير في المستقبل مثل محمد الشحي واسماعيل مطر واسماعيل الحمادي وعن الكرة القطرية قال انه يعرف الغرافة والسد ويتابعهم في التلفاز.



ناصر الحربي-تصوير/موهان موهنان

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد



منتديات الصنايبي

باسكال فيندونو..
النجم الرياني القادم الذي غُيّب في السد

صفقة باسكال فيندنو لاعب نادي السد ولاعب المنتخب الغيني.. عفواً قائد المنتخب الغيني.... كثير من المشجعين لنادي الريان وجماهيره صبوا جام غضبهم على الإدارة لأنها فتحت باب المفاوضات مع باسكال وذلك لأنهم غير مقتنعين بمستوى باسكال مع السد ليس لمعرفتهم بمستوى اللاعب أصلاً...... اللاعب يتموضع في الملعب كلاعب خط وسط خلف المهاجمين، ويكون في قمّة عطائه عندما يتم تحريره من الواجبات الدفاعية وذلك لسرعته وسرعة بديهته والمهارة التي يتمتع بها في التمرير والتسديد القوي من خارج منطقة الجزاء والركلات الحرة، والريان يحتاج لمنفذ للركلات الحرة خصوصاً بعد رحيل مجدي....أعتقد أن الإدارة فتحت باب المفاوضات مع باسكال لسببين.. الأول أن قوانين الإتحاد تمنع النادي من التعاقد مع لاعب من خارج الدوري في حالة رغبة النادي في تغيير لاعب ممتد عقده ويرفض الخروج من النادي، وهذا ماحدث مع ريكاردينيو.

الثاني: اللاعب ذو مستوى عالي جدّاً جدّاً «وأعيدها وأكررها 100 مرة»، ولكن وجود اللاعب فيلبي في مركزه وهو كلاعب خط الوسط المتقدم الحرّ خلف المهاجمين وإلزامه بواجبات دفاعية هو ما أثر على مستوى اللاعب مع نادي السد على أساس أن فيلبي هو الكنغ بين لاعبي نادي السد وهذا ليس تقليلاً في فيلبي بل يستحق ذلك، ولكم في المستوى الذي يقدمه باسكال في حالة لعبه مكان فيلبي خير دليل على ذلك، بل أن من رأى فيندنو في مباراة السد ضد ميلان سيعتقد أنه من لاعبي ميلان ويلعب في صفوف نادي السد.... اللاعب عندما كان في صفوف سانت ايتيان الفرنس كان الهداف الثاني للفريق بعد لاعب المنتخب الفرنسي بافيتيمبي غوميز في الموسمين الأخيرين اللذين قضاهما فيندنو في الفريق وهو لاعب خط وسط وليس مهاجم. ففي موسم 2007/2006 كان خلف غوميز بهدف، فغوميز سجل 10 أهداف وفيندنو 9 أهداف، وفي العام القادم كان من يصنع الأهداف لغوميز ليسجل غوميز 16 هدفا وخلفه فيندنو نفسه بـ 8 أهداف.

أنا شخصيّاً أؤيد إدارة نادي الريان على هذا الخيار وأشد على أيديهم وكلي ثقة أن فيندنو سيكون من أفضل لاعبي الدوري إن لم يكن أفضلهم.

عطيه

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t119873.html

منتديات كووره عمانيه

لوروا ملك في شعب عمان

بعد ان توالت النكسات ، وملّ الجمهور من نتائج المنتخب العماني، فالمنتخب يحمل معه لاعبين مميزين، ربما هم الافضل في تاريخ الكرة العمانية، بوجود كل من الحبسي والحوسني وربيع...، كان مسيرو الكرة في السلطنة يبحثون عن الحل للأزمات المتتالية للكرة العمانية، فبدأوا بالبحث عن مدرب جديد للمنتخب، فتم الإهتداء للمدرسة الفرنسية في شخص كلود لوروا، الرجل المثقل بالتجارب الإفريقية والذي صنع اسما لعدة منتخبات افريقية .

قبل لوروا الرهان وهو يعرف ان عمان مع موعد مع التاريخ فكاس الخليج ستكون في السلطنة، وهي فرصة مواتية لإدخال الفرحة لعاشقي الكرة في عمان، لوروا متعود مند القديم على الرهانات الكبيرة، وكتير من المدربين في العالم يرفضون تدريب منتخبات ستنظم مناسبات رياضية في بلادها لأنها تشكل ضغطا كبيرا على المدرب من طرف الجماهير، لكن لوروا تعود على ذلك فقد رفع الرهان بل ذلك بقليل مع غانا في كاس إفريقيا 2008 ..

نعم لوروا جاء ليكون ملكا في السلطنة، فرغم ان المساحة الزمنية لم تكن كبيرة الى إنه حل ليحقق امال جماهير السلطنة الرياضية، بل عفوا الشعب كله لأن الجميع كان متعطشا لنصر يرسم موقعا للسلطنة على الخارطة الرياضية العالمية. اوقعت قرعة كاس الخليج عمان في مجموعة تضم كلا من البحرين، الكويت، والعراق بالإضافة الى البلد المنظم بالطبع، بحنكة المدرب وتشجيع الجماهير وحب اللاعبين... للقميص الوطني، كانت النتائج الإيجابية تتوالى فتمكن المنتخب من ضمان التأهل للنصف مع الكويت، ليواجه بذلك لوروا ابن جلدته برونو ميتسو مع قطر في لقاء النصف. حنكة لوروا كانت مرة اخرى الفيصل وعمان في النهائي للمرة الثالثة على التوالي .

لم يكن التأهل للنهائي امرا غير معهود، لكن الخسارة في اللقاءين السابقين في النهائي ضد كل من قطر والإمارات جعلت الفرحة تكون بحظر في انتظار اكتمال الفرحة والفوز في النهائي، و هو ما زكاه حجم الخصم الذي لم يكن سوى المنتخب السعودي الكبير، و طوال النهائي كانت الانفاس محبوسة طيلة 120 دقيقة من التوقيتين الاصلي والإضافي لتكون ضربات الجزاء الفيصل، لكن قوة الحبسي اهدت اللقب لأهل عمان الطيبين.... ليصبح فعلا لوروا ملكا في عمان وهو يدخلها لنادي المتوجين باللقب الخليجي، لوروا الذي تتقاطر عليه عدة عروض مغرية رفضها ليعترف بجميل عمان عليه.

يوسف

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18329335

منتديات كووره محريه

البدري سيرحل في يناير..... وهذه هي الأسباب

واضح من مباريات الاهلي الاعدادية ان حسام البدري لن يفلح مع الفريق وسوف يتم التخلص منه مع يناير القادم للاسباب التالية:- اولا عدم وجود رؤية تكتيكية واضحة..... ثانيا العشوائية في اداء اللاعبين....... ثالثا العجز عن قراءة الملعبة....... رابعا التغييرات عديمة المعني... خامسا الفشل في اعطاء الفرصة لحسين ياسر محمدي ومحمد خلف ورضا البلقاسي ووائل شفيق..... عدم منح الثقة لافضل مهاجم مصري هاني العجيزي سابعا الخوف من ابوتريكة واحمد حسن.

نابليون 2006

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18370331

منتديات كووره عمانية

هل وضع الاتحاد استاد بديل لمباراة السعودية؟؟

كما يعلم الجميع وكما اعلن الاتحاد عن اقامة اللقاء الودي بين منتخبنا الوطني والاخضر السعودي الشقيق في صلاله وبالتحديد على استاد السعاده «الذي لم ينتهي العمل منه» اختيار صلاله بحد ذاته شي جميل والرذاذ اللطيف يضفي جمال على جمال صلاله الاخاذ .. ولكن دعونا نتحدث من الجانب الرياضي، فالصور الاخيره للملعب والتي نقلها احد الاخوه بموضوع مثبت بصراحه صور «لا تبشر بالخير ابداً».. خاصه انه كما لاحظ الجميع وجود قص للعشب حدث مؤخراً وعلى مساحه كبيره من الناحتين وموعد المباراة قريب جداً.. وبكل الاحوال لا اعتقد ان الوقت كافي لنمو العشب من جديد ليغطي الجزء المقطوع.

يجب ان لا يغيب عن اتحادنا اننا نواجه المنتخب السعودي وهذه المباراة تهمه بشكل كبير كونها الاستعداد الاخير للاخضر قبل مواجهته الحاسمه مع البحرين.. واختيار الاتحاد السعودي السلطنة للاعداد الاخير يعني انه بحث عن الاعداد الامثل لمنتخبه «فترض ذلك».. واضعاً كامل ثقته في الاتحاد العماني عند اختياره لهذا الملعب.. السؤال الذي يطرح نفسه.. هل وضع اتحاد الكرة ملعب بديل في حالة عدم الانتهاء من استاد السعاده في الوقت المحدد؟.

صديق شو تايم

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18364949

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18359763

منتديات كووره عراقيه

هوار والتقدم إلى الوراء

منذ ظهوره الاول على المستطيل الاخظر تفاءل كل من يشاهد هوار بولادة نجم عراقي جديد شق طريقه في عالم الكرة بخطى واثقة وتزامن وجوده مع الجيل الذهبي الذي حقق انجازات رائعة للكرة العراقية في اصعب ظروف يعيشها البلد في تاريخه.. كان هوار بمستوى المسؤولية وتعامل بذكاء واحترافية عالية من خلال تنقلاته بين الاندية فتدرج بالتوقيع مع الاندية حتى جاءته الفرصة ليضرب بقوة ويحقق امال الجماهير العراقية ليوقع مع بطل قبرص ويشارك في دوري ابطال اوروبا وقدم مستوى متميزا كان من المفروض ان يستثمر للتوقيع مع اندية اكبر ودوريات اقوى ولكن،،،لا استطيع ان اصدق بان العقرب المغوار الذي عرف بذكائه واحترافه العالي في التوقيع مع الاندية وهو الذي ضحى بعقود خليجية مرتفعة ووقع بمبلغ اقل مقابل اللعب في اوروبا نراه يعود لنقطة الصفرويودع ملاعب اوروبا الرائعة ليذهب إلى بيروزي الايراني!!!!!.

ولا اعرف ما الذي سوف يجنيه هوار في ايران!!!فلا المجد ولا الشهرة ولا القيمة المادية للعقد لا اعرف ماالسر في انتقال هوار إلى ايران بالتحديد وخصوصا وان لاعبينا لديهم تجارب مريرة مع الاندية الايرانية وهل سأل زميله باسم عباس عن تجربته في ايران !!!!الم يجلس باسم عباس على الدكة في ايران لموسم كامل ولم تدفع له مستحقاته وعندما سأل مسؤول النادي قال له بالحرف الواحد بانهم تعاقدوا معه لمجرد تفكيك منتخب شباب العراق الذي احرز كأس اسيا في ايران!!!!!!! كما نشر في كافة وسائل الاعلام انتقال هوار الى بيروزي ضربة بوجه الاحتراف العراقي الذي استبشرنا به خيرا بعد توقيع نشأت وكاصد وباسم مع اندية اوروبية الا اننا فقدنا لاعبا مهما كنا نتمنى وجوده في اوروبا خصوصا بعد انباء التعاقد مع بريمن الالماني او بانثايكوس اليوناني او فاماجوستا القبرصي لينتهي بنا الحال بالاكتفاء بمعرفة اخبار هوار من صحيفة المحترفين العراقيين في ايران.

الاسد العائد

منتديات كووره اماراتيه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17975499

مازال هناك أمل يا اسماعيل

في البداية أنا مغربي اود تقبل مروري في منتداكم والحديث قليلا عن النجم الإماراتي ونادي الوحدة إسماعيل مطر .

هذا اللاعب الفذ والمتألق الذي وأنا أتابع احدى مبارياته قال المعلق ان إسماعيل يتمنى الإحتراف لاصدقائه لأنه قد فاته قطار الإحتراف .لا يا إسماعيل لم يفتك القطار فأنت في 26 من العمر ولازال الطريق أمامك . فيما قاله إسماعيل تنبية للباقين . الحمادي والأخوين خليل... . خصوصا ان الإحتراف سوف يعطي للعبة دفعة قوية في دولة الإمارات العربية الشقيقة خصوصا وأنكم تملكون أندية في إنجلترا . مان سيتي وبورسموث . التي قد تقدم اللاعبين الإماراتيين للإحتراف .

ثانيا اتمنى قدوم نجوم كتير لدوريكم من طينة فالديفيا وبيانو ودياز دياكيه والترحيب بالمغربي السكتيوي في عجمان الذي سجل في مرمى مرسيليا هدفا أسطوريا عندما كان مع بورتو... في الأخير من هو النادي الأكثر شعبية عندكم؟ شكرا.

youssef bouchebti

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتدى كورة اليمني

بين كوالالمبور... الرياض... مسقط.. سد مأرب.. وعيد ميلادي أنا!!

ـ السبت 1 – أغسطس راح تبدأ أجازتي بالقيام بالتنقل بزيارات محليه ثم خارجيه حيث يصادف هذا اليوم أحتفالي بعيد ميلادي الثامن والعشرين... ولذا بهذه المناسبه قررت ان اهديكم هذا المقال.

ـ سأبدأ من برجي بتروناس في كوالالمبور في ماليزيا ممكن تقولون إنها زيارة للعضو الثريا ثلاثه الذي كل مارأى صورة من صور الوطن الا وحن قلبة للتحليق بين ربوعه... لا يعرف يبدو انه يعيش الان في مكان آمن وأن الوطن جريح يئن بأنات المعذبين وجراح المظلومين. يوم قرر مهاتير محمد وضع ماليزيا على خارطة النمور لم يبالغ بوضع الشعارات الرنانة بل رمى بالماليزيين في اصقاع الدنيا ليبحثوا عن العلم ويعودوا به لماليزيا ليصنعوه بالطريقه الماليزيه. لقد كان مهاتير امينا جدا اراد البحث عن افضل شي ليكون الافضل ليس لبعض الوقت انما لكل العمر. انا عارف ان واحد بيقولي ايش دخل كرة يمنيه في كورة ماليزيه!!! بس يمكن ابداعات اخونا نعم انا ارجنتيني خلتني أحاول اتفلسف مقلدا له.. ولو كنت اشبه بالغراب في محاولة تقليد الحمام.

ـ قبل خليجي مسقط أجتر الخلق كل المفردات في صحف «برافوا صفقوا له» لتمدح الاتحاد بقراره الرائع بأقالة موريس... ثم أجترت نفس المفردات لقذف محسن صالح وتحمليه وزر المنتخب... سؤال:

لو كان منتخب اليمن مثلا فاز على السعوديه 1–0؟؟ لكان الناس طاحت مدحا بالمنتخب فلتة زمانه... ركز ان الكرة 90 دقيقه... وقت قصير ينتهي بوضعك بقمة العالم أو بقاعها.. والتسعين دقيقه تكون نهاية طبيعيه لعمل دؤوب تجني ثمار سنين من التخطيط والتطوير. الفوز على فريق كرة قدم أو أخذ بطولة رسميه لا يأتي سوى بالصدق ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وطبعا وضع افضل الخطط واعظمها بل وأختيار أجدرها.

ـ طبعا عشم ابليس بالجنه نكون مثل ماليزيا أو يفوز منتخبنا على السعوديه... فلاعبينا بأجسادهم النحيله لا يقوون على صراع الاخرين!!

ـ المشكله ليست في لاعبينا فاليمنيون الذين نسمع عنهم يمثلون قمصان بلدان الجوار لم يكن أجدادهم غير عن اجدادنا فهم نفس الاجداد حمير وقحطان وغيرهم ... لكن الفرق أن الذين هم خارج السد أصبحوا يبحثون عن مكان فوق القمر أما الذين بقوا داخل السد فبقوا بين أناس للاسف أكبر احلامهم في ميزانية فائضة او تذكرة سفر طائرة أو طبعا نقطة يتيمة!!

ريـــح الشمال

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18384816



منتديات كووره عراقيه

انتخابات من دون جدوى!!!!!

يراودنا احياناً شعور غريب مشوب بتفاؤل حذر كون إن الانتخابات على الابواب والكثير منا ينتظر نتائجها بفارغ الصبر ويبرز هنا التساؤل الاتي: هل ستؤدي المطلوب منها وهل ستكون حرة ونزيهة وشفافة بنقاء وطهارة الثوب الديمقراطي الذي جاء بأوباما مثلاً!! وهل سنعطي أصواتنا المحبوسة بكم الاماني المشبعة بالآهات والحسرات الى الاجدر والاكثر استحقاقاً دون اللجوء الى التحيز الى جهة دون الاخرى« مد الايادي تحت الطاولة» !ومع ذلك يمكننا القول ومهما كان طبيعة الفائز سنقول له مبروك ونشد على ساعديه لحلحلة الواقع المتردي ولكن هل سيتنتشله من كاهله المتعب؟؟ هل ستكون اولى اولوياته النهوض به والوقوف بصدق وعزيمة على كل اخطاء الفترة الماضية!؟ وهل ستكون سياسة الرأي الواحد هي السائدة!وهل سنعود الى نغمة تضارب لتصريحات المختلفة لأعضائه ايضا كما شاهدناه الفترة المنصرمة! احدهم يصّرح والاخر ينفي ولا نعلم اين الحقيقة!. هناك عدة امور من المفترض ان تكون اولى الاوليات سيدنا الفاضل «الوافد المدلل» لمنصب رئيس الاتحاد الجديد او حتى لو كان السيد حسين سعيد اذا ما اُعيد انتخابه من جديد لا نضع اي لالالالالالاءات امام اي شخص فهذا حق مشروع لان لعبة الانتخابات تعتمد على الاصوات ولا اعتراض على هذا الامر !ولكن سؤالي للذي كان يبكي معنا في حالة الهزائم ويتصدر لواء النائحين والمتظلمين في النكبات الكروية هل سوف يتذكر نغماته الرخيمة وهو يدندن بلحنه الشجي وهو يصوب اخطاء النقد صوب جهة معينة أم ان هذه الدموع سوف تعوم في مستنقع المصالح والتحالفات المؤقتة! ومهما تكلمت توجد عدة امور ايجابية قد لا نستطيع ان ننكرها خلال مسيرة الاتحاد الحالي وفي المقابل هناك نواحي سلبية وكثيرة !ولكن لا أضمن لكم بأن القادم سوف يكون أفضل من السابق ان سار على ذات النهج والاسلوب وخصوصاً اذا بقيت ذات الامور السلبية الاخرى والتي تقاسمتها معه وزارة الشباب والرياضة بأننا لم نر اي خطوات ملموسة وجادة في كثير من الامور التي تقع على عاتق الوزارة فوزارة الشباب كانت مغيبة بعض الشيء عن واجبها خلال الفترة الماضية !وساذكر بعضها لانني لست على دراية عما هو المخصص بالفعل بالميزانية على شؤون الرياضة !هناك عدة شكوى نسمع بها الملاعب وعدة مرات لاحظنا خلال بعض الاخوة الاعضاء وهو ينقل لنا حال الملاعب المتعب لكثير من الاندية نرى مجرد ارض ترابية ترعى بها احيان كثيرة الحيوانات «اجلكم الله» !الاندية والمشاكل المالية التي تمر بها مخصصات اللاعبين المالية نجد منهم الكثير يشكو من عدم استلامه لفترة طويلة !هذه المشاكل قد يتعكز عليها الاتحاد الحالي او القادم ان لم تكن هناك صيغ من التعاون المشترك بين الجميع والتوقف عند أخطاء الماضي وبنيات صادقة ولكن ان كانت فلسفتهما لا تدور في رحى خدمة الصالح العام للرياضة العراقية وبعيداً عن سياسة التخطيط وان من اولويات الاخر كيفية الإيقاع بالثاني وبناء سدود كونكريتية من التقاطعات عندها سنتوقف بعيدا عن التشاؤم وامام نص مرير يقول لنا: كانت انتخابات غير ذات جدوى رياضية!!.

الاميره العنود

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18347101

منتديات الصنابي

ماهي الجنسيّة الأصلح للتّدريب في دول مجلس التعاون؟

لا شك أن الهدف الرئيسيّ من جلب المدربين من الجنسيّات المختلفة، هو تطوير كرة القدم، إلا أن جودة المدربين ليس سوى جزء صغير في منهج التطوير، خاصة عندما نأخذ في الاعتبار التعداد السكّاني، والمستوى الثقافي للشعوب، وتاريخ كرة القدم... إلى غير ذلك، ولسنا بصدد تحديد طرق تطوير كرة القدم بشكل عام، بل تحديد الجنسيّة الأنسب للتفاعل والعيش مع ثقافات دول الخليج، وبالتالي الأصلح لتطوير كرة القدم، وهنا يجب أن ننوه إلى أننا سنستثني المدرب العربي، فدوره كبير في تطوير كرة القدم في الفئات السنيّة إلى 10 أو 12 سنة، أما بعد ذلك، فجميع الدول العربيّة تعاني من وفرة المدربين الذين يمتلكون خبرات عالية في التدريب.

يعتبر المدرب البرازيلي هو الأنسب للتدريب في منطقة الخليج، والسبب في ذلك يعود إلى قدرة المدرب البرازيلي على الاندماج والتفاعل مع اللاعبين الخليجييّن وثقافتهم، ويمكن ملاحظة بعض السلوكيّات في التدريبات الأولى، ففي الوقت الذي يبقى المدرب الأوروبي يتحدث من مسافة بعيدة مع اللاعبين وينظر إلى المترجم، تشاهد المدرب البرازيلي يتوسط اللاعبين ويحدثهم مباشرة وقد يستخدم الإشارات دون الذهاب إلى مترجم. وهذا يكمن في ثقافة شعوب أمريكا الجنوبيّة، يحتاج اللاعب الخليجي، أو العربي بشكل عام، إلى نوع خاص من المعاملة، تتناسب مع الطريقة التي تعلمّها خلال حياته، فالإنسان في الدول العربيّة يعيش في محيط يتأثر بالعائلة والمجتمع والأصدقاء، وهو شبيه تماما بعادات الفرد والمجتمع في العديد من دول أمريكا الجنوبيّة، وعند المقارنة سنجد بأن سلوكيّات الفرد والمجتمع تختلف كثيراً في دول أوروبا، فالإنسان هناك، يعيش نوعاً من الاستقلالية، ولا يتأثر كثيراً بأحداث المجتمع، وبالتالي، فإن المدرب الأوروبي لا يستطيع التفاعل كثيراً مع أحاسيس اللاعبين، ولا يمكنه التعرّف على الدوافع المحفزّة للاّعب الخليجي والعربي، نعم، قد يكون هناك بعض المدربين الأوربييّن الذين يمتلكون القدرة على التفاعل، ومعرفة الإيجابيّات والسلبيّات، إلى أن هذا الرقم قليلٌ جداً، على سبيل المثال: تصور أن مدرباً طويل القامة طوله 190 سنتيمتر أو 2 متر، وعندما كان لاعباً، كان يحرز العديد من الأهداف بالرأس بسبب طول قامته، لا شك أنه سيعتمد كثيراً على تدريب اللاعبين على استخدام الرأس، وسيتجاهل المهارات الفرديّة لأنها صعبة بالنسبة لمن يمتلك قامة طويلة. وهو يقوم بهذا السلوك لا إرادياً، وهو تماماً كحال المدرب الذي يأتي من أوروبا، فالكرة الأوربيّة تعتمد كثيراً على التمرير الطويل، والقوة البدنيّة، والكرات العرضيّة، وهذا كله يأتي بسبب بنية الإنسان الأوروبي. والثقافة هي كل ما يحيط بالإنسان، من علوم وسلوكيّات وهيئة، وهي الأسلوب الذي ينعكس من خلاله أداء الفرد.

وفي كتاب «إعداد الشخصيّة القياديّة والتميّز في كرة القدم»، سنلاحظ بأن أهم عناصر التدريب الحديث هي: أن تبنى العلاقة بين المدرب واللاعب على المشاركة والأسلوب الجماعي – بدلا من أنا إلى نحن، وأن الاتصال يجب أن يأتي من الجهتين، من المدرب إلى اللاعب، ومن اللاعب إلى المدرب، ويجب أن يسمح المدرب للاّعبين باختبار أنفسهم وقدراتهم. وعلى المدرب أن يسيطر على عاطفته وأن لا يكون متوتراً ومشدودا، بل يجب عليه الملاحظة والتحليل.

إذاً، في المرة القادمة، عندما تقرر استبدال مدرب مكان الآخر، أو جلب مدرب جديد، يجب تحديد قدرة المدرب على التفاعل مع بيئة التدريب. وشخصيّا، أعتقد أن المدرب البرازيلي، هو الأنسب لتدريب اللاعبين في قطر والدول العربية، مقارنةً بالمدرب الأوروبي، عندما لا نجد العدد المناسب من المدربين الوطنيين، وهنا يجب التأكيد على أهميّة إعداد مدربين وطنييّن بطرق حديثة، وفي أسرع وقت ممكن، لتعبئة النقص الحاد في هذا المجال.

جيل 2020

http://www.al3nabi.com/vb/f18/t119929.html

منتديات كووره مصريه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18368275

بعيدا عن الأخوّة بس الأفضل يشيل الليلة

طبعا كلنا عارفين الاخوة اللي بين الدراويش والزمالك ودخول النادي الاهلي والزمالك في صفقة بيع شريف عبد الفضيل الاهلي مقدم عرض افضل من نادي الزمالك + مقابل لاعب النادي الاهلي احمد صديق الاهلي قدم 8.5 مليون جنيه تقريبا والزمالك 7 ملايين يبقي الاولى ان نبيع شريف للاهلي لان ده لصالح فريق الاسماعيلي ومصلحة الاسماعيلي ما هتكون مع الاهلي او الزمالك الاهلي او الزمالك لما بياخد بطولة مش بيقولوا ان الاهلي والاسماعيلي حصلوا على بطولة الدوري وافريقيا او الزمالك الاسماعيلي حصلوا على دوري الاخاء الاخاء كلمة بقيت منطوقة وليست مفعلة كله يبحث عن مصلحته اولا الاسماعيلي نادي كبير كل يوم يظهر لاعب افضل من اللاعب الذي رحل عن النادي والتاريخ يشهد على ذلك كما صنعنا شريف عبدالفضيل سنصنع مئات افضل من شريف عبدالفضيل وغيره الاسماعيلي لا يقف على لاعب وهذا سر تفوقنا في اظهار الناشئين واللاعبين المميزين واخيرا اذا كان عرض الاهلي افضل من عرض الزمالك لشراء عبد الفضيل فمبروك للنادي الاهلي اللاعب افضل مدافع في مصر.

دراويشي حر



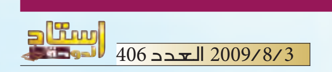
منتديات كووره مصريه

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=18367474

ليه بجد حرام هي دي الكووورة برضه؟

حالة استياء من الجماهير واضحة جدا على الكل اهلاوية وزملكاوية من صفقة المدعو شريف عبدالفضيل ليه 8 ملايين و9 ملايين وعليهم احمد صديق وليه الزمالك يزايد على لاعب هو مش محتاجه اساسا والاهلي محتاجه بس حرام انه يتدفع فيه كده وكمان فوقيه لاعب لما اللاعب ده بالمبلغ ده امال واحد زي ابوتريكة يتباع بكام انا لو من الأهلي ابيعه بـ 100 مليون اول كلام لما عبدالفضيل لاعب مش دولي ولسة مبقالوش 3 سنين بيلعب كووورة ويبقى بالسعر ده حرام ده ولا حلال بجد حرامع ليهم حق فريق زي المصري والاتحاد والمحلة يشتروا رديف الفرق والاحتياطي وقال ايه مطالبينهم بالمنافسة حرام والله. في رأيك فيه لاعب في مصر يستاهل اكتر من مليون؟.

Campos Zamalek Arsenal





وسط أجواء بالتفاؤل والعزيمة على المنافسة لتحقيق الحلم

استعدادات مسيمير للموسم الجديد انطلقت بقيادة البرازيلي تينرو

وسط اجواء مليئة بالتفاؤل والعزيمة على تقديم مستوى مشرف يحقق افضل النتائج لتحقيق حلم ابناء النادي من خلال المنافسة على بطاقة التأهل للاضواء انطلقت فترة الاعداد الحقيقية والجادة لنادي مسيمير احد اندية الدرجة الثانية مساء الثلاثاء الماضي وظهر لأول مرة المدرب البرازيلي العجوز تينرو والذي وقع رسميا لقيادة الفريق المسيميري وقاد تينرو التدريب الأول بحضور 20 لاعبًا في اليوم الاول وتزايد عدد اللاعبين في الأيام التالية حتى وصل لاكثر من 30 لاعبًا من بينهم اكثر من محترف يخضع للاختبار من قبل الجهاز الفني الذي ستكون الكلمة الاخيرة له بعد كأس الشيخ جاسم حيث سيتم منح الفرصة لهؤلاء لاثبات ذاتهم قبل التعاقد رسميًا معهم حسب حاجة الفريق.

خبرة تينرو بملاعبنا كبيرة

واتسمت فترة الاعداد خلال الاسبوع الأول باصرار اللاعبين القدامى والجدد الذين انضموا لمسيمير قادمين من أندية مختلفة على الظهور بأفضل مستوى وافضل جاهزية بدنية لنيل اعجاب ولفت نظر المدرب تينرو الذي يعد مكسبا كبيرًا للفريق كونه يتميز بامتلاكه خبرة كبيرة في ملاعبنا من خلال قيادته في البداية لفريق النهضة الذي هو مسيمير حاليا حيث تحول من النهضة الى الشعلة ثم اخيرًا الى مسيمير قبل ثلاثة مواسم انتماء للمنطقة الواقع بها بتعليمات وتوجيهات من اللجنة الأولمبية الاهلية القطرية ثم بعد أن قدم مستوى رائعا مع النهضة انتقل للسد ومن ثم الى نادي الغرافة في بداية التسعينيات واسهم في صعود الفريق من دوري المظاليم الى دوري الاضواء ودرب تينرو الخور بعد ذلك ثم عاد للبرازيل ودرب هناك حتى وصله عرض مسيمير فلم يتوان في العودة الى قطر والى أول فريق دربه ووجد ترحيبا واسعا من ابناء النادي الذين جددوا التفاؤل والآمال بالمنافسة من جديد بعد أن حلوا سادسا الموسم الماضي لاسيما وأن المسيميري منذ أن شارك في الدوري كان من بين فرق المقدمة دائماً.

الدوسري في الجهاز الاداري

وبناءً على طلب البرازيلي تينرو تم ضم النجم السابق لفريق الغرافة في التسعينيات محمد الدوسري الى الجهاز الاداري نائبا لرئيس الجهاز حيث تربط تينرو والدوسري علاقة صداقة حيث سبق وان دربه وكان احد نجوم الفهود سابقا ومن ابرز اللاعبين ومن خلال دردشتنا مع المدرب اكد ان هناك علاقة تربطه مع رئيس نادي الغرافة الأسبق سعادة الشيخ جاسم بن خليفة آل ثاني وكذلك مع الزميل رئيس التحرير ماجد الخليفي الذي كان أمينا للسر بنادي الغرافة وقال بأنه سيزورها قريبا وابدى سعادته بالنجاحات والانجازات التي حققها للفهود الذين صالوا وجالوا مع الكبار وحققوا البطولة تلو الأخرى واشاد بروح الادارة واللاعبين معه مؤكدا انه كان يتابع الفرق الاخرى بجانب الغرافة والتي سبق وان قادها مثل السد والخور.

الهلابي اداريا ثانيًا

هذا وانضم للجهاز الاداري محمد الهلابي كاداري ثان مع عبدالعزيز باوزير وتم تجديد الثقة في عبدالرحمن أمير مديرًا للفريق ويترأس الجهاز ابراهيم المانع أمين السر العام.

صفقات محلية وأخرى في الطريق

والملفت للانظار ظهور نجوم الفريق البارزين والذين يجمعون بين الخبرة والشباب في التدريب الأول وحرصهم على مواصلة جهودهم لاثبات ذاتهم وحجز مكان أساسي بالتشكيلة مع المدرب الجديد تينرو الذي حل محل المصري فريد رمزي ومن بين هؤلاء النجوم المهاجم الهداف عباس المالكي الذي بدأ بالعربي ثم بالخور ثم بأم صلال وانتقل الموسم الماضي لمسيمير وايضا هناك النجم المخضرم علي سالم المالكي نجم دفاع السد والعنابي السابق والذي لعب بعد ذلك لأم صلال ومنه لمسيمير قبل عدة مواسم وظهر بروح عالية وعزيمة على قيادة الفريق دفاعيا ووقع للفريق اللاعب المميز الرياني نافيد محمد وهو مكسب لخط الوسط وكذلك الواعد فيصل العنزي القادم من الوكرة وايضا هناك خليل البلوشي وعلي حمد المري وهناك صفقات في الطريق حيث تفاوض ادارة النادي اكثر من لاعب موهوب وهداف سيكونون اضافة لمسيمير في حالة نجاح المفاوضات.

عيسى بوحقب مستمر

وقاد البرازيلي بولوا تدريب حراس المرمى وركز المدرب على تدريبات اللياقة بهدف انقاص وزن الحارسين عيسى علي بوحقب الحارس العرباوي والعنابي السابق حيث زاد وزنه بطريقة ملحوظة وايضا للحارس آهن والذي تضاعف وزنه هو الآخر وبدون شك المنافسة ستكون على اشدها بين الحارسين المتميزين لنيل لقب الحارس الأساسي.

عبدالإلاة مساعداً لتينرو

من ناحية اخرى جددت ادارة النادي التعاقد مع المدرب عبدالالاة ليواصل الاستمرار كمساعد لتينرو حيث عين مساعدا لفريد رمزي الموسم الماضي وقاد الفريق وحده في الجولات الاخيرة والتي تم خلالها الاستغناء عن رمزي نظرا لسوء النتائج وتأخر ترتيب الفريق الى المركز السادس ويتكون الجهاز الفني من تينرو ومواطنه اسندو مساعدا أول وعبدالالاة مساعدا ثانيا ومدرب الحراس بولوا وهو برازيلي ويدرب لأول مرة وبدا التفاهم واضحا بين تينرو ومساعديه وهذا سيكون مردوده كبيرًا وايجابيا على اداء الفريق والنتائج ايضا حسب توقعاتنا.

الدوسري: هدفنا واضح

وفي تصريح موجز لنائب رئيس الجهاز الجديد النجم السابق بنادي الغرافة محمد الدوسري اعرب لاستاد الدوحة عن شكره لمجلس ادارة النادي برئاسة عبدالرحمن الشثري ونائبه يوسف محمد المانع وامين السر رئيس الجهاز ابراهيم المانع على ثقتهم في امكاناته الادارية وحرصهم على تواجده بالنادي معهم مؤكدا بأنه يأمل بأن يكون عند حسن الظن ويكون اضافة للجهاز الاداري مشيرًا الى انه سيبذل جهودا مخلصة مع الفريق واللاعبين والقيام بواجبه على اكمل وجه والتعاون مع الجهاز الفني حتى يحقق الفريق هدفه وهو المنافسة على بطاقة التأهل لدوري الاضواء سواء المباشرة أو غير المباشرة والتي تتطلب لقاء فاصلا مع صاحب المركز قبل الاخير لدوري الدرجة الاولى واختتم الدوسري تصريحه بأن الكل سيبذل اقصى ما في وسعه وعازمون ان شاء الله على استعادة مكانتنا بين فرق الدرجة الثانية والعودة للمقدمة من جديد ولن نتخلى عن ذلك.

إدارة النادي عقدت عدة صفقات محلية لتدعيم صفوف الفريق

تعيين محمد الدوسري نجم الغرافة السابق نائبا لرئيس الجهاز

استمرار عبدالإلاة مساعداً للمدرب وضم الهلابي كإداري ثان للفريق


نائب الرئيس محمد الدوسري


مدير الفريق والاداريين




الجهاز الفني لفريق مسيمير

متابعة: عصام الحجر

ديون ضخمة قد تؤخر الموسم الكروي في الأرجنتين



أبدى رئيس الإتحاد الأرجنتيني لكرة القدم خوليو غروندونا مخاوفه من تأخر انطلاق الموسم الكروي الجديد بسبب الديون الضخمة التي ترزح من تحتها الأندية حيث نقلت الصحيفة الأرجنتينية كلارين تصريحاته التي أدلى بها إلى القناة الرياضية تي واي سي سبورت قائلا: لا مجال للشك أن انطلاق الموسم الكروي سوف يكون محفوفا بخطر التأخر لأن العديد من الأندية ترزح تحت وطأة ديون ضخمة، يمكن معالجة الأمر في يوم أو يومين أو حتى في عدة أسابيع لقد طالبنا بعقد عدة اجتماعات خلال الأيام القادمة يجب وضع الأمور في نصابها كل شيء يجب أن يكون له حد....

كما أوضحت كلارين أن افتتاح الموسم الكروي سوف يتم خلال الأيام القادمة من شهر أغسطس حيث أشارغروندونا أن العديد من أندية الدرجة الأولى في الأرجنتين على غرار ريفر بلايت، إنديبندينتي وسان لورينثو تواجه صعوبات مالية جمة بالإضافة إلى العديد من المشاكل مع لاعبيها، كما أوضح غروندونا أن هذه الديون الضخمة جاءت كنتيجة للصفقات الضخمة التي تعقدها الأندية لجلب اللاعبين بالإضافة إلى تدني المداخيل المتأتية من سوق الانتقالات حيث قال: تدفع هذه الأندية رواتب عالية جدا ثم تفرط فيهم في سوق الانتقالات بأبخس الأثمان....

وفي نفس الإطار أكد المسؤول الكروي أن هذه المشاكل المالية يقف وراءها أيضا وكلاء أعمال اللاعبين حيث أكد قائلا: لا يمكنني استيعاب فكرة أن الوكيل يستأثر لنفسه بنسبة 30 % أو 40 %من قيمة الصفقة إن حضورهم في فترة الانتقالات كان سوء طالع وصارت سوق الانتقالات بمثابة ساحة لرعاة البقر...

أولمبيك ليون يشهد تراجعا في عائداته على الرغم من بيعه لـ «بن زيمة»



قال ناطق رسمي باسم النادي الفرنسي أولمبيك ليون أن النادي شهد انخفاضا ملحوظا قدر بـ 9.3 %من رقم معاملاته في موسم 2008–2009على الرغم من العائدات المالية الضخمة التي تحققت من صفقة بيع مهاجمه كريم بن زيمة إلى ريال مدريد والتي بلغت 35 مليون يورو، وفي هذا الإطار أفادت الصحيفة الفرنسية ليكيب أن عائدات النادي الفرنسي التي من المقرر أن يتم نشرها في شهر أكتوبر المقبل قدرت بـ 119.9مليون يورو في الموسم الحالي في حين بلغت مداخيل الموسم المنصرم 211.6 مليون يورو وبذلك سجلت ميزانية النادي انخفاضا قيمته 19.7مليون يورو.

من جهة أخرى قال الناطق الرسمي باسم أولمبيك ليون: النادي حافظ على توازنه في ظل هذه الأزمة المالية الراهنة ووضعيته الآن لا تبعث على المخاوف....

غونزاليس يتراجع عن شراء ريال مايوركا





بعد أن أعلن رئيس نادي ريال مايوركا ماتو أليماني عن قراره في بيع حصته من النادي التي تقدر بـ 93 %من مجموعة الأسهم إلى الثري الإسباني كارلوس غونزاليس بمبلغ قيمته 5 ملايين يورو حدث بعض الأمور الطارئة لتحبط مشروع صفقة البيع حيث أشارت الصحيفة الإسبانية بوبليكو أن إجراءات البيع كان من المقرر إتمامها يوم 27 من شهر يوليو لكن يبدو أن رياح الإختلاف هبت بين الطرفين لتجهض الصفقة في المهد ويتراجع غونزاليس عن شراء ريال مايوركا في آخر لحظة.

وأضافت بوبليكو أن أليماني كان قد رافق الفريق إلى النمسا لقضاء فترة تربص استعدادا للموسم القادم.

عرض نادي باري للبيع

أعلنت الصحيفة الإيطالية «لاكوريرا ديلا سيرا» استنادا لتصريحات سلفاتوري ماتيريزي ابن فيتشينتز ماتينيرز صاحب مالك نادي باري الإيطالي الذي ارتقى حديثا إلى مصاف أندية الدرجة الأولى أنه سوف يتم بيع النادي لمجموعة من المستثمرين.

حيث قال سلفاتوري: ما قلناه صحيح نرغب فقط في العثور على المستثمر المناسب لقد أعلنا عن بيع النادي في أكثر من مناسبة وتلقينا العديد من العروض وهذا أمر يبعث على الارتياح....

وأضاف ابن مالك نادي باري في السياق ذاته: سوف نعقد المزيد من الاجتماعات للتوصل إلى القرار النهائي....

من جهة أخرى أبدت جماهير باري استياءها من سياسة مسؤولي النادي الذين رفضوا تجديد عقد المدرب أنطونيو كونتي الذي كان على قاب قوسين من تدريب ناي جوفينتس.

هل يصبح ميسي صاحب أعلى راتب في العالم؟





ذكرت صحيفة آس الإسبانية أن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي سينتظر الأيام القادمة لتجديد عقده الذي يربطه مع النادي الكاتالوني وللتفاوض مع إدارة النادي حول الترفيع من مرتبه والحصول على راتب سنوي قد يفوق 11 مليون يورو بخلاف الحوافز ليصبح بذلك صاحب أغلى راتب في برشلونة.

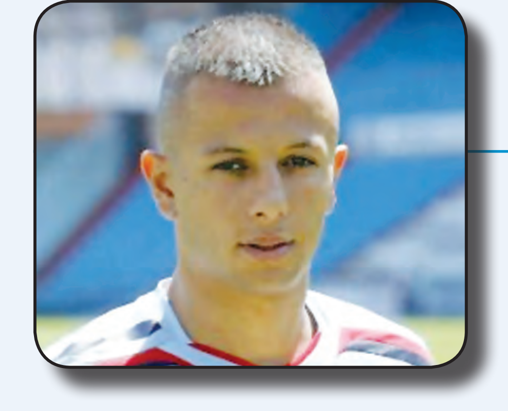
كما أوضحت آس أن زيادة الراتب لن تكون تمديدا للعقد الحالي «الذي ينتهي في يونيو2014» حيث سيتم الاحتفاظ بنفس المعطيات الموجودة لكن هذه الترفيع سوف يؤدي إلى ارتفاع في قيمة الشرط الجزائي في العقد والتي سوف تتحول من 150 إلى 250 مليون يورو.

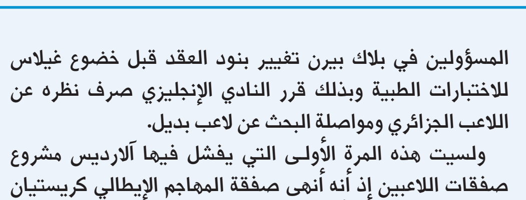
وأفادت آس أيضا أن ميسي يتحصل سنويا على 8.4 مليون يورو بالإضافة إلى عدة تحفيزات أخرى «كالعائدات الاتية من مشاركته بنسبة 60 %من المباريات والفوز بدوري أبطال أوروبا والليغا الإسبانية وكأس الملك» كما أن راتبه ارتفع بنسبة 30 % بفضل مردوده الهائل ومساهمته الفعالة في فوز إسبانيا بكل هذه البطولات.

وعلى الرغم من هذه الزيادة يبقى كريستيانو رونالدو صاحب أعلى أجر في العالم براتبه الذي يصل إلى 13 مليون يورو سنويا.

في المقابل أكدت آس أنه في حال تكرر نفس الموسم الناجح مع برشلونة سوف يتحصل ميسي على راتب سنوي قد يبلغ 13.5 مليون يورو ليصبح بذلك اللاعب الأعلى أجرا في العالم بالإضافة إلى حقوقه في العائدات الإعلانية التي يستأثر بها لنفسه دون مشاركة برشلونة له على خلاف رونالدو الذي يتقاسم الريال معه نسبة 50 من مداخيل حقوق الإعلانات.

○ ترجمة: محمد علي أبو عبد الله





بلاك بيرن يصرف نظره عن كمال غيلاس

انقلبت الأمور بسرعة لتنهار صفقة انتقال اللاعب الجزائري مهاجم نادي سلتا فيغو الإسباني كمال غيلاس إلى بلاك بيرن روفرز الإنجليزي. حيث أوضحت الصحيفة الإنجليزية «تايمز أون لاين» أن مدرب بلاك بيرن سام آلارديس وقف حجر عثرة في طريق نجاح الصفقة التي قدرت بـ1.7 مليون جنيه إسترليني.

كما أفادت «تايمز أون لاين» الصفقة أحبطت بسبب تعمد المسؤولين في بلاك بيرن تغيير بنود العقد قبل خضوع غيلاس للاختبارات الطبية وبذلك قرر النادي الإنجليزي صرف نظره عن اللاعب الجزائري ومواصلة البحث عن لاعب بديل.

وليست هذه المرة الأولى التي يفشل فيها آلارديس مشروع صفقات اللاعبين إذ أنه أنهى صفقة المهاجم الإيطالي كريستيان فييري في اللحظات الأخيرة بسبب ضعف لياقته البدنية.

فيرغسون يركز أنظاره على سيلفا

مثلما أخذ الأندلسيون النجم البرتغالي لاعب مانشستر يونايتد كريستيانو رونالدو فإن الإنجليز أيضا قرروا التقرب أيضا من لاعب فالنسيا دافيد سيلفا. حيث أوضحت الصحيفة الإنجليزية «ذي إنديبندنت» أن مدرب الشياطين الحمر السير اليكس فيرغسون يركز أنظاره حاليا على سيلفا رغبة منه في ضمه للفريق قبل انتهاء فترة الانتقالات.

كما كشفت «إنديبندنت» أيضا أن فيرغسون صار يفكر بجدية في التخاطب مع فالنسيا بشأن التعاقد مع صانع الألعاب الإسباني كمحاولة مستميتة لسد الفراغ الرهيب الذي خلفه رونالدو في مانشستر يونايتد.

وكان فيرغسون قد أبدى إعجابه في أكثر من مناسبة بسيلفا خاصة مع ظهوره المتألق مع المنتخب الإسباني في بطولة كأس أوروبا 2008 التي تحصلت فيها إسبانيا على لقب البطولة في المباراة النهائية أمام ألمانيا.



بورتسموث يتخلص من بلحاج لتجاوز أعبائه المالية

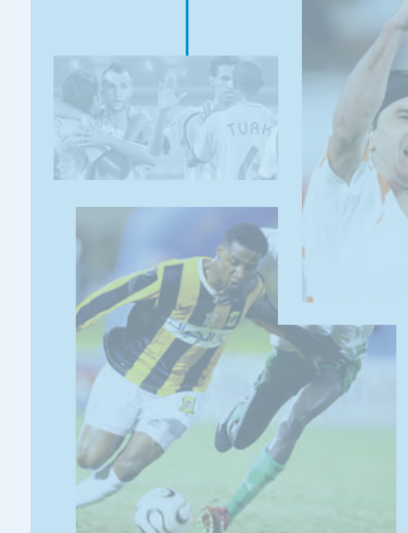
من أجل التخلص من بعض الأعباء المالية قرر نادي بورتسموث الإنجليزي التضحية بلاعب الظهير الأيسر للفريق نذير بالحاج حيث أشارت الصحيفة الإنجليزية «لندن إيفينيغ ستاندارد» أن بورتسموث يمر حاليا بأزمة مالية خانقة جعلته لا يتردد في قبول عرض هال سيتي والتفريط في اللاعب الجزائري من أجل الحصول على بعض الأموال الإضافية لمعالجة مشاكله المادية لا سيما وأن المالك الجديد للنادي قد قرر إدخال بعض التعديلات على الفريق.



آشلي يونغ: سعيد بوجودي مع أستون فيلا

بعد ظهوره المتميز في الموسم الماضي مع أستون فيلا ركزت أندية الدوري الإنجليزي الممتاز أنظارها على اللاعب المتميز آشلي يونغ وصارت تعرض خدماتها على مدرب أستون فيلا مارتين أونيل للفوز بتوقيع اللاعب الشاب. لكن أونيل ألقى بكل هذه العروض عرض الحائط ليؤكد أن نجمه المحبوب ليس للبيع.

حيث ذكرت الصحيفة الإلكترونية الإنجليزية «كرونيكول لايف» أن يونغ لا يبيت أدنى نية في الرحيل عن ناديه الحالي مصرحا في الموقع الرسمي لأستون فيلا قائلا: عند مجيئي إلى أستون فيلا سعيت إلى تحقيق أحلامي مثل الفوز بلقب لاعب الشهر وكذلك المشاركة مع المنتخب والفوز بلقب لاعب السنة ولهذا السبب لن أرحل عن أستون فيلا!...





بوردو يتفاوض رسميا مع آرسنال في شأن الشماخ

دقت ساعة رحيل مهاجم فريق بوردو الفرنسي ومنتخب المغرب مروان الشماخ إلى إنجلترا حيث نشرت عدة صحف فرنسية على غرار «ليكيب» و«فرانس فوتبول» و«لوبروغري» و«لوبوان» أن إدارة آرسنال قد تقدمت بعرض رسمي إلى إدارة بوردو.

وكان الشماخ قد صرح في السابق أنه تلقى العديد من العروض من عدة أندية إنجليزية على غرار توتنهام وساندرلاند لكن فكرة الانتقال إلى آرسنال تستهويه أكثر من الأندية الأخرى.

كما أوضحت الصحف الفرنسية أن العرض الذي تقدم به أرسين فينغر ليس بالعرض المغري الذي يجعل مواطنه لوران لوبلان يفرط في ولده المدلل الشماخ بسهولة. لكن في نفس الوقت أبدت إدارة بوردو استعدادها التام للتفاوض مع آرسنال حول بيعهم للشماخ.

سيرجو أغويرو
يستعد للحصول على الجنسية الألمانية

تتهمك إدارة نادي أتليتيكو مدريد في إتمام كافة التراتيب المتعلقة بحصول اللاعب سيرجو أغويرو على الجنسية الإسبانية ، حيث أوضحت الصحيفة الإسبانية «إيل موندو» أن أغويرو سوف يشارك في الموسم الرابع على التوالي مع أتليتيكو مدريد مما يستوجب منحه الجنسية الإسبانية بعد إقامته لأكثر من سنتين في بلاد الأندلس كلاعب محترف.

تحصل أغويرو على الجنسية الإسبانية سوف يفتح المجال لأتليتيكو مدريد لضم لاعبين آخرين من خارج أوروبا حيث أوضحت «إيل موندو» أن النادي قرر تحويل وجهته إلى بلدان يتكلم لاعبوها اللغة الإسبانية لكنهم ليسوا بالإسبان وهو الآن بصدد خطب ود لاعب نادي لاتوس الأرجنتيني إدوارد ساليفو ذو الـ 19ربيعا.

دافيد فيا: أفضل عدم الحديث عن مستقبلي

شارفت فترة الانتقالات الصيفية على نهايتها لتخبو نيران المعركة الطاحنة التي دارت بين الأندية الأوروبية حول التعاقد مع هداف فالنسيا دافيد فيا. حيث أوضحت الصحيفة الإسبانية «إيل بابيس» أن فيا ذو الـ 27 ربيعا ظل صامتا في خضم صراعات سوق الانتقالات في هذا الصيف. وكان من المقرر أن يصبح فيا صاحب ثالث أغلى صفقة إسبانية بعد النجمين كاكا ورونالدو إلا أن المفاوضات بين برشلونة وفالنسيا لم تسفر عن أي نتيجة تذكر ليسدل الستار نهائيا عن انتقاله إلى النادي الكاتالوني خاصة بمجئي نجم إنترميلان السويدي إبراهموفيتش. من جهة أخرى فقدت الأندية الإنجليزية على غرار ليفربول وتشيلسي ومانشستر يوناتد كل أمل في جلب فيا إلى صفوفهم.

كما أفادت «إيل بابيس» أن فيا فضل الالتزام بالصمت حيث قال: لن أقضي فترة الصيف في الاستماع إلى هذا الهراء أفضل عدم الحديث عن مستقبلي. أنا مرتبط بفالنسيا وهو الذي سوف يقرر مصيري وأنا سعيد بكل الأهداف التي سجلتها خلال الموسم الماضي لقد كنت على وشك الرحيل عن فالنسيا لكن حدثت بعض الامور بسرعة ومنذ هذه اللحظة قررت البقاء مع فريقي.

وعندما سألته «إيل بابيس» عن تفريطه في فرصة انضمامه إلى برشلونة قال: لم يفتني أي قطار وأنا مقتنع بالنجاح الذي حققته مع فالنسيا والمنتخب الإسباني وأنا سعيد بوجودي هنا. ما قيل في الصيف الماضي مماثل لما يقال الآن و منذ 5 أشهر وأنا أعيش نفس القصة لكن من الآن فصاعدا سوف أضع حدا لكل هذه الأقاويل...



فناربخشة يتقرب من الأرجنتيني ديميكليس

بوصول المدرب الجديد كريستوف دوم تضاعفت حظوظ النادي التركي فناربخشة في إثراء تشكيلة الفريق بلاعبين جدد من أجل المنافسة على البطولات في تركيا حيث أوضح موقع «غول كوم» استنادا إلى الصحيفة التركية الصباح أن فناربخشة يركز أنظاره حاليا على مدافع بيرن ميونيخ الالماني والمنتخب الأرجنتيني مارتين د يميكليس .

وأفادت الصحيفة التركية أن النادي التركي سوف يتقدم بمبلغ قيمته 12مليون يورو من أجل الفوز بديميكليس كما أن قرار المدرب فان جال في عدم إدراج اللاعب ضمن التشكيلة الأساسية لبيرن ميونيخ شجع ديميكليس الرغبة في عدم مواصلة المشوار مع بيرن ميونيخ وقبول العرض التركي المغري.

عبد القادر جبور في طريقه إلى هانوفر



إثر نشوب العديد من الخلافات بين المهاجم الجزائري لاعب فريق إيك اليوناني رفيق جبور مع المدرب سيرا فيريرا تصاعدت الكثير من الأصوات القائلة أن هذه الخلافات سوف تؤدي إلى رحيل جبور من أثينا إلى ألمانيا وبالتحديد إلى نادي هانوفر.

حيث أوضحت الصحيفة الفرنسية «لوموند» أن الصفقة سوف تتم خلال الأيام القادمة مقابل2 مليون يورو.

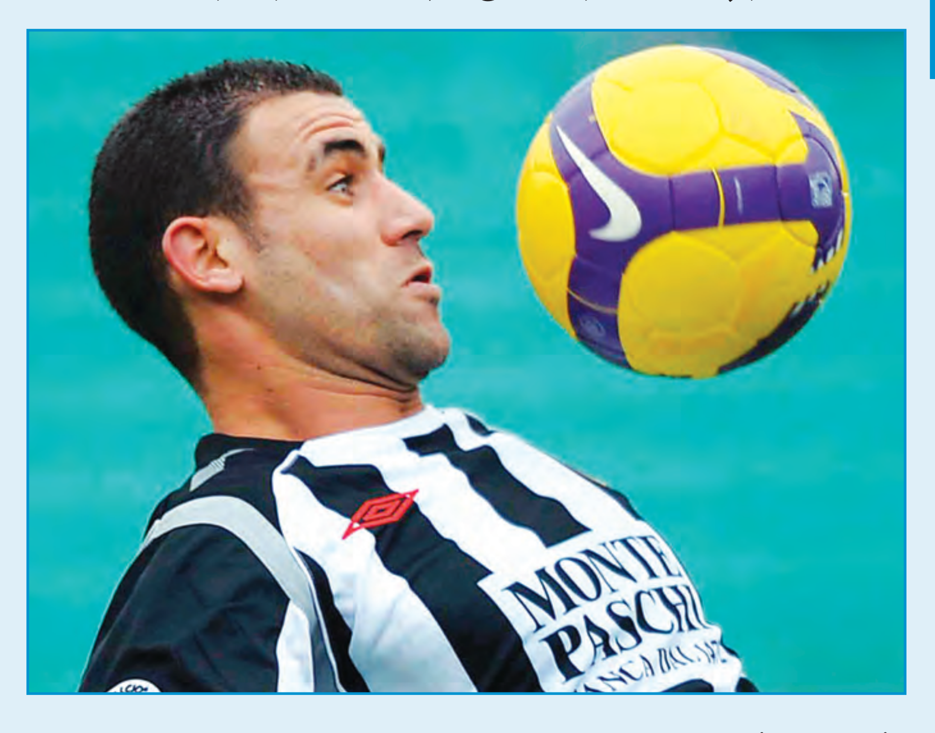
ويعتبر جبور من أهم العناصر الفعالة في المنتخب الجزائري خاصة مع مشاركته المتميزة في المباراة التي جمعت منتخب بلاده مع المنتخب المصري في تصفيات كأس العالم بالإضافة إلى مساهمته الناجحة في فوز المنتخب الجزائري على نظيره الزامبي.

الفيفا تلزم موتو
بدفع عقوبة مالية لصالح تشيلسي

ذكرت الصحيفة الإنجليزية «تيليغراف» أن المحكمة الرياضية رفضت الاستماع إلى التماس تقدم به اللاعب الروماني أدريان موتو كرد على القرار الذي يلزمه بدفع مبلغ 17.17مليون يورو إلى نادي تشيلسي الإنجليزي بسبب الأضرار التي سببها لهم.

حيث أوضحت «تيليغراف» أن الاتحاد الدولي لكرة القدم طالب موتو «الذي يلعب حاليا بفريق فيورنتينا الإيطالي» بتسديد المبلغ كاملا لصالح تشيلسي كمعاقبة له بسبب فسخه لعقده مع تشيلسي سنة 2004 بعد أن أثبتت التحاليل الطبية وجود عقار الكوكايين في دمه.

روما يتقرب من عبد القادر غزال



أثار الظهور المتألق للاعب الجزائري بفريق سيينا الإيطالي عبد القادر غزال في الدوري الإيطالي إعجاب مسؤولي نادي روما الذي بات يفكر بجدية في الفوز بتوقيعه حيث ذكرت الصحيفة الإيطالية «لاغازيتا ديلو سبورت» أن مانويل غيرلوين المدير الرياضي بسيينا لا يستبعد فكرة رحيل غزال والانضمام إلى روما موضحا أن مشاركته المتميزة مع الفريق التي سجل من خلالها خمسة أهداف في 20 مباراة قد أغرت نادي روما في التقرب منه وعرض خدماته عليه. وعندما سئل غيرلوين ما إذا كان قد تلقى عرضا رسميا لبيع غزال قال: لقد بلغنا أن العديد من الأندية ترغب في ضم غزال ومن ضمنهم روما لكن الغيالوروسي لم يتقدم إلينا بعد بصفة رسمية..

ترجمة وإعداد: محمد علي ابوعبدالله

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا:

1 – لاعب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)
2 – بطب كأس سويسرا لكرة القدم 2009 – مصطلح كروي
3 – الاتحاد الإفريقي لكرة القدم – أورس.. حكم كرة سويسري شارك في كأس العالم 2002
4 – نادي كرة فرنسي (معكوسة) – الكرز (مبعثرة)
5 – منتخب بأمريكا الجنوبية شارك في كأس العالم لكرة القدم 2002 – للنداء
6 – حزن (معكوسة) – مدرب كرة ألماني
7 – تجدها في (بفاف) – كاظم.. لاعب كرة عراقي شارك في خليجي 4 بالدوحة 1976 (معكوسة)
8 – نادي كرة فرنسي – لإنهاء خصومة أو حرب (معكوسة)
9 – مدرب كرة سويسري (صاحب إحدى الصور)
10 – نصف (حازم) – ملكة فرعونية (معكوسة) – غير ناضج
11 – لاعب كرة كويتي
12 – حرف أبجدي – لاعب كرة مصري قديم لعب في نادي الإسماعيلي
13 – لاعب كرة إنجليزي شارك في كأس العالم 1990

رأسيا:

1 – لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)
2 – حارس منتخب روسيا في كأس العالم 1986 (معكوسة)
3 – حارس منتخب مصر في كأس العالم 1990 (معكوسة) – حرف جر
4 – لاعب كرة تركي شارك في كأس العالم 2002 – بيت الأسد (معكوسة)
5 – حرف موسيقي – لاعب كرة روماني دولي سابق (معكوسة) – يجيب (معكوسة)
6 – تجدها في (كورونا) – جيمس.. لاعب كرة إنجليزي قديم لعب في نادي أيفرتون
7 – أشي (معكوسة)– يتمرن
8 – الكسندر.. لاعب كرة سويسري دولي – حيوان جبلي
9 – متشابهان – لاعب كرة إنجليزي شارك في كأس العالم 1986 – نصف (عابد)
10 – حارس منتخب ألمانيا في كأس العالم 1986 – لاعب كرة إسباني (معكوسة)
11 – هداف كأس العالم لكرة القدم 1974 (معكوسة) – تزين بالحلي والسوار (معكوسة)
12 – هاني.. لاعب كرة مصري بالنادي الأهلي (معكوسة)
13 – إحسان – نادي كرة إماراتي

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1				ج	و	ز	ي	ب	ي	ر	و	س	ي
2				ي	و	هـ	ا	ن	ج	و	ر	و	
3				ل	و	ر	ك		ر	ك		د	ر
4				م		ا	ي	س	ي	ا	ن		و
5	م	ا	ر	ا	د	و	ن	ا		ش		ا	ب
6	ح	ن		ر	ب				ف		ي	ي	ي
7	م	و	ا		ي				و	ي	ج	ا	ن
8	د	س	ل	ا					ل	م	ا	ك	ي
9	ن		ت	ش	ا	ف	ي	ا	ل	و	ن	س	و
10	و	ت	ر		ر	ي	ب	ي	ر	ي			
11	ر	ب	ج		ب	و	ر	ا		ب			
12		هـ	ي	ن	ي	ر		ل	و				
13	ب	ر			ل	ك	ن	ا	ر	ك			

حل العدد السابق

هل تعلم؟

• آلف رامزي مدرب منتخب انجلترا الفائز بكأس العالم 1966 دخل ارض الملعب مباشرة بعد فوز انجلترا على الارجنتين في دور الـ 8 في كأس العالم 1966، ولكن ليس لتهنئة لاعبيه بالفوز، بل لمنعهم من تبادل القمصان مع منتخب الارجنتين وقد برر المدرب ذلك بسبب الحروب بين البلدين.

• والتر زنجا حارس المنتخب الإيطالي ايطاليا السابق حطم رقما قياسيا في تاريخ بطولة كأس العالم لكرة القدم، ففي بطولة 1990 في ايطاليا لعب 517 دقيقة أي حوالي 6 مباريات متتالية دون ان يدخل مرماه هدف واحد.

من صاحب الهدف؟

في مونديال كوريا واليابان، أقيمت يوم 12 يونيو 2002 مباراة السويد والأرجنتين في المجموعة السادسة على ملعب مياجي أمام 45777 متفرجا، دخل منتخب الارجنتين هذه المباراة وهو يحتاج نقطة واحدة ليصعد للدور الثاني، انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني تقدم منتخب السويد بهدف في الدقيقة 59 ونجح منتخب الأرجنتين في التعادل في الدقيقة 88، لينتهي اللقاء بالتعادل 1/1.

فمن اللاعب السويدي الذي احرز هدف منتخب بلاده الوحيد في هذه المباراة؟

هل هو: 1 – زلاتان ابراهيموفيتش
2 – اندرس اندرسون
3 – هنريك لارسوف

حل العدد السابق: دامين دوف

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية في إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات الدوري الإيطالي 2009، والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

حل العدد السابق: (الأهلي - الإسماعيلي)

من هو؟

لاعب كرة أمريكي، من مواليد 18 مايو 1971، بدأ اللعب مع نادي نيوكاسل الإنجليزي عام 1994 ، ثم أعير إلى نادي بروندبي الدنماركي عام 1994، ثم لعب مع أندية نادي غلطة سراي التركي، و لعب معهم 15 مباراة، وكولومبوس كرو، ونادي ليفربول الإنجليزي، ومنذ عام 2000 وهو يلعب مع نادي بلاكبيرن روفرز الإنجليزي، وقد لعب مع بلاده في الفترة ما بين عامي 1992 و2005. فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من 11 حرفا ، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب

1 + 4 + 2 = أول غزوة إسلامية
9 + 10 + 11 = يرشد
7 + 6 + 5 = حيوان ضخم
1 + 3 + 8 + 10= عكس ساخن

حل العدد السابق : كارلوس جامارا

أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري المصري لكرة القدم 2009، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

حل العدد السابق: الكرة الحقيقية رقم (1)

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ف) :

1 – تميمة رياضية، استخدمت في كأس العالم لكرة القدم في فرنسا عام 1998، وهي عبارة عن ديك فرنسي مبتسم، كان يحمل الكرة الخاص بالمونديال بيده ويلعب بها مرتديا قميص المنتخب الفرنسي ليكون آخر تمائم القرن العشرين. فما اسم هذه التميمة؟

2 – نادي كرة إنجليزي، تأسس عام 1879، تقام مبارياته على ملعب كرافن كوتيج الذي يسع 22 ألف متفرج، أفضل إنجازاته احتلال المركز التاسع عام 2004، يدربه حاليا المدرب الويلزي كريس كولمان منذ عام 2003. فما اسم هذا النادي؟

3 – حارس مرمى هولندي، بدأ اللعب في نادي اوتريخت، ثم قضى عامين في نادي نوتنجهام الإنجليزي عام 1982، ثم انتقل لنادي ايندهوفن، شارك في كأس أمم اوروبا عام 1988 التي فازت بها هولندا لأول مرة في تاريخها، كما شارك في كأس العالم 1990. فمن هو؟

4 – لاعب كرة مجري، فاز بالكرة الذهبية كأفضل لاعب كرة في قارة أوروبا عام 1967، مثل منتخب بلاده في 75 مباراة دولية ما بين 1959 و1974، أحرز خلالها 31 هدفا، سجل 4 أهداف في مونديال شيلي 1962، منها هدف في مرمى إنجلترا و3 أهداف في مرمى بلغاريا. فمن هو؟

حل العدد السابق :
1 - أدمير، 2 - أنجولا، 3 - أكرامي، 4 - أحمد راضي

كلمة السر

			ي	ز	م	ر	ي	ن	ا	هـ			
		س	ا	ح	م	د	م	ص	ط	ف	س		
	هـ	ت	ل	هـ	ت	ا	ف	ا	ر	ي	ل	ي	
ر	ل	ا	و	ي	ت	و	ن	س	و	غ	و	ت	ل
ل	ي	ت	ف	ل					ل	ت	ا	ا	ي
س	ج	ا	ا	ي					و	ي	ي	ت	م
ا	ر	و	د	ب					ك	م	ل	ي	ا
هـ	و	ت	ن	ش					ا	و	ج	ج	ن
ي	ب	و	ل	ا	ن	ا	ر	و	ل	م	ن	ي	ن
	ا	ت	و	ل	ا	ر	س	و	ن	ي	ر	هـ	
		و	هـ	ي	ت	و	ك	ي	د	ي	هـ		
			ا	ا	ي	ن	ا	ب	س	ا			

أشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

(أبو رجيله – أحمد مصطفى – إسبانيا – أشبيليه – ايلجنر – تاتاو – تافاريل – توتو – توغو – تونس – تيمومي – لارسون – لوران – لوف – لوكا – ليمان – هاني رمزي – هاسلر – هولندا – هيجيتا – هيديكوتي)

تتكون كلمة السر من 5 حروف ، وهى لاسم نادي كرة إيطالي يحترف في صفوفه اللاعب الجزائري الدولي عبد القادر غزال موسم 2008/ 2009.

حل العدد السابق : فيورنتينا

مع الأذكياء

1 – حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(ألمانيا – البرازيل – إيطاليا – الأرجنتين – أوروجواي – إنجلترا – فرنسا – إسبانيا)

2 – ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) بعد 5 أعوام من الغياب فاز نادي قطر ببطولة كأس سمو ولي العهد لكرة القدم في عام 2009.
(ب) احترف اللاعب المصري حسني عبد ربه في نادي الوصل الإماراتي موسم 2008/ 2009.

3 – شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(25 – 5 – 100 – 20 – 400 – ؟)

حل العدد السابق:
1 - البحرين الوحيدة التي لم تفز بكأس الخليج، 2 - (أ) صح، (ب) خطأ: فابيو كانافارو، 3 - الرقم المطلوب وضعه هو (56)

اختبر معلوماتك

– أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

1 – ما هو المبلغ الذي حصل عليه اللاعب الإنجليزي ديفيد بيكام مقابل كتابة مذكراته التاريخية؟
(3 ملايين جنيه – 5 ملايين جنيه – 8 ملايين جنيه)

2 – كم عدد المباريات التي أجريت في كأس العالم لكرة القدم عام 1966 بإنجلترا بمشاركة 16 فريقا؟
(32 مباراة – 34 مباراة – 36 مباراة)

3 – ما اسم الدولة الإفريقية التي وقعت قرعتها في المجموعة الرابعة في مونديال 2006 بألمانيا؟
(توغو – غانا – أنجولا)

حل العدد السابق: 1 - لايبزيغ، 2 - نادي الريان، 3 - ثلاث بطولات



ردود أفعال غاضبة من الخسارة!

ولدت الخسارة الثقيلة التي مني بها المريخ السوداني أمام مضيفه كانو بيلارز النيجيري1–3 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى ضمن الدور ربع النهائي لمسابقة دوري أبطال إفريقيا ردود أفعال غاضبة في أوساط الكرة السودانية.

وأكدت هذه الأوساط أن الفريق السوداني كان الطرف الأفضل في المباراة ولكن أصحاب الأرض عرفوا كيف يستغلون الأخطاء الدفاعية الكبيرة للاعبي المريخ معتمدين على الهجمات المرتدة السريعة، وشهدت المباراة طرد مدافع الأخير موسى زومة «63». وسجل فيكتور نامو «18 و33» وموزس اوغاغا «89» / أهداف كانو بيلارز في حين سجل اندورانس ايداهو «59» هدف المريخ. وكانت الجولة الثانية قد افتتحت بفوز الهلال السوداني على ضيفه زيسكو يونايتد الزامبي 1 – صفر في أم درمان بفضل هدف للاعبه اسامة التعاون.

مشوار صعب للعرب

جماهير النادي غاضبة من الهزيمة الثقيلة

أغلى لاعب يفشل في إنقاذ المريخ أمام كانو النيجيري!

فشل المحترف النيجيري وارغو والذي يعتبر اغلى لاعب محترف بالسودان من انقاذ فريقه من الهزيمة امام كانو النيجيري في ربع نهائي دوري الابطال الافريقي حيث تعرض المريخ لخسارة ثقيلة بثلاثة اهداف مقابل هدف وذلك في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الثانية بربع نهائي بطولة الاندية الافريقية الابطال وتقدم الفريق النيجيري بهدفين في الشوط الاول قبل ان يقلص المريخ الفارق عن طريق ايداهور في الشوط الثاني ثم اضاف اصحاب الارض الهدف الثالث قبل نهاية المباراة بلحظات.

بالنتيجة يرتفع كانو بيلارز برصيده الى ٤ نقاط متصدرا المجموعة الاولى بفارق الاهداف عن الهلال ويليهما زيسكو الزامبي في المركز الثالث ثم المريخ في المركز الرابع والاخير.

وقد شن محمد عبدالله مازدا المديرالفني للمريخ هجوما عنيفا على حكم المباراة المالي كوالي بالي وحمله مسئولية الخسارة الثقيلة التي تعرض لها فريقه امام منافسه كانو بيلارز النيجيري في الجولة الثانية لربع نهائي ابطال افريقيا امس بعد ان قام بطرده ومدافع الفريق موسى الزومة وقال ان الحكم المالي قام بطرد اللاعب موسى الزومة في احتكاك عادي مع لاعب كانو النيجيري في تدخل لا يستحق الطرد.. وقال تحامل الحكم كان واضحا على المريخ واكد بان طرده جاء احتجاجا على اشهار الحكم للكارت الاحمر في وجه اللاعب موسى الزومة وتسبب الطرد في خروج المريخ خاسرا مؤكدا بان اداء المريخ لم يكن سيئا وكان جيدا خاصة في شوط اللعب الاول الذي استطاع فيه المريخ ان يجد فرصا بالجملة كانت ستحسم اللقاء بنتيجة مريحة باكثر من اربعة اهداف.. ولكن الشفقة والتسرع كانت وراء تعثر المهاجمين في خط المقدمة.

من جهة شرف حاكم ولاية كانو مالم ابراهيم شيكرو المباراة وقدم حافزا كبيرا بالعملة النيجيرية ما يعادل ٦ الاف وخمسمائة دولار لكل لاعب كحافز لصعود الفريق لدوري المجموعات، ووعد بمزيد من الحوافز للاعبين في المراحل المقبلة في المنافسة.

وقام بمنح ادارة النادي مبلغ مائة مليون نايرة ما يعادل مليون دولار دعما لمسيرة النادي في دوري المجموعات.

نجوم المريخ يلزمون الصمت

لزم نجوم المريخ الصمت بعد نهاية مباراته امام كانو بيلارز ورفضوا الادلاء باي حديث وكانت آثار الهزيمة واضحة عليهم وتأثروا بالخسارة الثلاثية امام مستضيفهم كانو بيلارز.

كما خيم الحزن على ابناء الجالية السودانية ورابطة الطلاب السودانيين بنيجيريا الذين توافدوا من المدن النيجيرية المختلفة ابوجا – لاغوس وكانو لمؤازرة المريخ امام كانو لكنهم خرجوا متأثرين للنتيجة الكبيرة غير المتوقعة.

سكرتير كانو تنبأ بفوز فريقه قبل المباراة

تنبأ سكرتير نادي كانو النيجيري قبل يوم من المباراة عندما قال سنفوز على المريخ بثلاثة اهداف وقال لولاهم ضيوف ورأفة بهم لفاز كانو بخمسة اهداف لانه يرغب في انتزاع لقب البطولة في اول مشاركة له في دوري ابطال افريقيا.

حسرة وسط افراد الجالية لتأخر ايداهور

تحسرت جماهير الجالية السودانية على دخول محترف المريخ النيجيري ايداهور في الشوط الثاني وقالت انها كانت تتمنى ان يبدأ المباراة بعد ان حرك اللعب واستطاع ان يحرز هدف المريخ الوحيد.

غياب ريتشارد عن تشكيلة المريخ

ترقبت بعثة المريخ وصول بطاقة اللاعب ريتشارد جاستين قبل المباراة لكنه لم يصل لذلك كان اللاعب خارج التشكيلة التي خاضت المباراة بجانب هيثم طمبل بينما جلس في دكة الاحتياطي كل من بدرالدين قلق – ايداهور اللذان دخلا في شوط اللعب الثاني ولم يشارك اكرم الهادي سليم وسعيد السعودي وعبدالحميد السعودي ومصعب والشغيل.



الجهاز الفني يشرع في استبدال الشغيل ويتراجع

شرع الجهاز الفني للمريخ في استبدال اللاعب نصر الدين الشغيل واكمل اجراءات ادخاله في الشوط الثاني ولكنه تراجع في اخر لحظة وابقي عليه في كنبة الاحتياطي.

تشكيلة كانو

ادى فريق كانو مباراته امام المريخ بتشكيلة تكونت من: الحارس سوفيليا جويل – جون بامبي – شقاري ثاني – قمبو محمد – رابع على – فيكتور نامو – سلمون – اومانقو – عبدالوصي – بله محمد – الحاج محمد وموريتي.

دفاع ضعيف لكانو

وضح ان فريق كانو يعاني من ضعف في خط دفاعه ولكنه يتميز بخط وسط متماسك وسريع ساهم في قيادة فريقه للانتصار..

وارغو اضاع هداف البطولة

اضاع محترف المريخ النيجيري استيفن وارغو فرصة الهداف من مباراة فريقه امام كانو واهدر فرصا بالجملة في المباراة وكان بامكانه ان يتوج نفسه هدافا للمجموعة باكثر من اربعة اهداف في مباراة واحدة لكن الحظ لم يحالفه.





أول انتصار للأزرق في دوري أبطال إفريقيا

مدرب الهلال السوداني يعترف بضعف الأداء ومدرب زيسكو يهاجم التحكيم

نجح الهلال السوداني في تحقيق الفوز على ضيفه زيسكو يونايتد الزامبي بهدف دون مقابل سجله لاعبه اسامة التعاون في الدقيقة التاسعة من عمر الشوط الاول وذلك في المباراة التي جمعتهما باستاد الخرطوم ضمن الجولة الثانية لربع نهائي الاندية الافريقية الابطال «المجموعة الاولى» ليضع الهلال ثلاث نقاط في رصيده وضعته في صدارة المجموعة برصيد اربع نقاط..

وانطلقت المباراة قوية بين الفريقين بعد صافرة الحكم البنيني كوفا كودجي وسعي الهلال منذ البداية لاحراز هدف يربك به حسابات الفريق المنافس ويريح اعصاب لاعبيه ويحرك المدرجات بالهتاف والتصفيق.. الا ان المحاولات الاولى لم تكلل بالنجاح بعد الطلعات التي قام بها النجم الصاعد احمد الفاضل واسامة التعاون المتقدم من الخطوط الخلفية ثم بتمريرات هيثم مصطفى المتقنة من وسط الملعب وتكشفت منذ الدقائق الاولى سلبية خط هجوم الهلال لضعف حركته بين الثنائي امبيلي ومدثر كاريكا حيث كانت محاولات الهلال تتكسر عند ختام الهجمة لعدم فعالية المهاجمين فالكرة كانت تصل بسهولة لمنطقة جزاء الفريق الزامبي.. ونجح الهلال في فك طلاسم زيسكو من كرة ثابتة تصدى لها قائد الفريق هيثم مصطفى من ركنية حولها بذكاء لمنطقة الجزاء حاول ابعادها خط الدفاع ووجدت اسامة التعاون بالمرصاد وسدد بقوة في الشباك مسجلا هدف المباراة الوحيد لتشتعل المدرجات بالهتاف والتصفيق.. ويتراجع الفريق الزامبي بعد الهدف الهلالي المبكر للدفاع عن مرماه والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة التي تنطلق من منطقة الدفاع الى الوسط والهجوم بطريقة جيدة كشفت شكل التنظيم الذي يلعب به زيسكو الزامبي فهو يجيد التحرك في المساحات الضيقة بشكل سليم ويشكل خطورة بالغة على مرمى الهلال الا ان ختام الهجمة عند هذا الفريق لم تكن بالشكل الذي يتناسب مع حركتها من وسط الملعب.

شوط المدربين

في الشوط الثانى شوط المدربين حاول البرازيلي كامبوس اختراق خط الدفاع الزامبي المتماسك عن طريق الاطراف وتحركت هجمات الهلال بشكل متناسق في بداية شوط المباراة الثاني لكن سرعان ما تغيرت الامور بشكل مخيف عندما كشر زيسكو عن انيابه وبدأ في مباغتة الهلال بهجمات سريعة متتالية حاول من خلالها الوصول الى المرمى وتألق الثنائي ديمبا وسامي عبدالله في الذود عن مرمي الهلال ومن خلفهم الحارس المعز محجوب هذا الشكل المفاجئ للفريق الزامبي ازعج الجمهور الهلالي كثيرا وانطلقت صافرات الاستهجان من المدرجات عالية مطالبة بالتغيير لتحسين الصورة والدفاع عن الهدف الذي سجله المدافع اسامه التعاون..

خرجت جماهير الهلال من الاستاد سعيدة بالنقاط وغير راضية بالاداء وهذا وضع طبيعي من جماهير حرصت على الحضور الى الاستاد منذ وقت مبكر للتشجيع والمؤازرة فهي تريد هلالها دائما في القمة وفي المقدمة يحقق الانتصارات ويطرب المدرجات بالاداء البرازيلي الجميل.

من جهة اخرى هنأ البرازيلي كامبوس مدرب الهلال انصار الفريق بالانتصار الغالي الذي حققه فرسان الازرق بهدف دون مقابل على منافسه زيسكو الزامبي في الجولة الثانية لربع نهائي ابطال افريقيا واعترف كامبوس لم نكن راضين عن الاداء اطلاقا ولكن في النهاية حققنا المكسب المهم هو الثلاث نقاط التي وضعت الفريق على رأس قائمة المجموعة الاولى، وقال في الوقت ذاته اشكر الجمهور الهلالي العظيم على الوقفة الصلبة بمؤازرته القوية للاعبين رغم ان الفريق لم يؤد الاداء المقنع ولكن الجماهير اكدت حبها لفريقها وآزرته بقوة حتى تحقق الانتصار الغالي..

وقال كامبوس الهلال بدأ بداية قوية في الشوط الاول واستطاع ان يباغت خصمه بهدف لاسامه التعاون جاء في وقت وكان بامكانه حسم النتيجة باكثر من اربعة اهداف من خلال الفرص التي تهيأت لكاريكا واسامه التعاون وامبيلي وديمبا في الشوط الاول مؤكدا بان خطوط الفريق لم تكن متباعدة ولكن هنالك مشكلة في خط الهجوم حيث لم يكن امبيلي في مستواه المعروف وكذلك كاريكا الذي اجتهد في الشوط الاول.. وقال علينا ان نشكر اللاعبين على المردود القوي الذي حافظوا به على الانتصار وقال على العموم الهلال لم يكن في يومه. والمجموعة استطاعت ان تحقق الانتصار ومن قبله التعادل خارج ارضه امام المريخ.. وحول غياب الاهداف امام المريخ وناساروا واحراز فريقه لهدف وحيد في شباك زيسكو اعترف كامبوس بان هناك علة في تطبيق التكتيك المطلوب ولذلك قام باجراء تبديلات من أجل اضافة اهداف اخرى ولكن الحظ لم يحالف خط الهجوم وحتى البدلاء.. واشاد كامبوس بفريق زيسكو وقال انه فريق اجتهد بقوة لكنه لم يشكل خطورة على فريق الهلال.. رغم انه حاول ان يخرج بالتعادل نسبة لموقفه المتأزم وعن خلافه مع مدرب زيسكو الذي رفض مصافحته قال كامبوس بانه لم يطلب من لاعبيه السقوط على الارض كما قال مدرب زيسكو..

كامبوس والتحكيم

ورفض كامبوس التعليق على مستوى التحكيم الذي ادار مباراة فريقه امام زيسكو وقال انه لا يعلق على التحكيم لانه مدرب وليس حكماً، مشيرا بانه حاول الابقاء على سيف مساوي الذي تعرض للاصابة في اصبعه لانه كان يحتاجه في خط الوسط.. وتحسر كامبوس على عدم اكتمال اجراءات اللاعب ايفوسا واصابة الثنائي سادومبا وكابوندي وقال انه يحتاج للثلاثي في المرحلة القادمة بشدة واعتبر ان اللاعب علاء الدين يوسف الذي شارك في الشوط الثاني اضافة للفرقة الزرقاء.

اما مدرب زيسكو سيمو قندا فقد هاجم التحكيم وقال اجتهدنا ولكن الحظ لم يحالفنا والتحكيم ظلمنا باحتساب ركلة ركنية غير صحيحة جاء منها هدف الهلال الوحيد في الشوط الاول.. وقال سيمو قندا وجدنا فرصا بالجملة ولكن لم نترجمها لاهداف لسوء الطالع الذي لازم الفريق في شوط اللعب الثاني الذي عملنا فيه لخطف هدف التعادل وقال ان فريقه وقع في خطأ واحد اثناء المباراة استفاد منه الهلال الذي خرج كاسبا وقال ان حكم المباراة كان سيئا ولم يدر اللقاء بصورة جيدة. وهاجم المدرب الحكم بشدة وقال انه ليس الافضل في افريقيا لان الطريقة التي ادار بها اللقاء يؤكد بانه حكم ضعيف ولم يكن مواكبا مؤكدا بان النتيجة التي خرج بها فريقه غيرعادلة وقال ان امله في المنافسة على الصعود لنصف النهائي باق لان هنالك مازالت اربع جولات حاسمة ستمكنه من الصعود وعن رفضه مصافحة مدرب الهلال كامبوس قال انه اشار للاعبيه بالسقوط للارض لقتل الوقت وخداعه حتى يخرج منتصراً.

وقال ان التشجيع الجماهيري لم يؤثر على مستوى فريقه الذي لعب مباراة ممتازة.

السودان ـ استاد الدوحة

عدسة « استاد الدوحة » ترصد المشاركة العربية في دوري إفريقيا

خاضت الأندية العربية المشاركة في دوري أبطال إفريقيا يومي الجمعة والسبت مباريات الجولة الثانية في دور المجموعات. وقد فاز الهلال السوداني على زيسكو الزمبي والنجم الساحلي على مازمبي الكونغولي بينما تعثر المريخ في نيجيريا وانهزم أمام كانو بيلارز.

وهذه جولة بالصور في ملاعب إفريقيا لرصد المشاركة العربية.


ثابت
Thabit
MTN
MCC F.C
14
MERRIKH
3
4